

КУБАНСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО



СПРАВОЧНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ НАСТАВНИКОВ КАЗАЧЬИХ КЛАССОВ

6 класс



2016 г.



*Система казачьего образования
позволит воспитывать не только высокообразованных,
интеллектуально развитых, но и духовно богатых людей.*

*Атаман Кубанского казачьего войска
Н.А. Долуда*

*Любить можно только то, что знаешь...
Когда казак расширит свои познания о прошлом и
настоящем родной Кубани, познает свою Родину,
тогда он будет подготовлен к честному,
сознательному служению ей.*

П. Орлов

Введение

Данное методическое пособие познакомит юных казачат со всем многообразием современной жизни и государственной службы Кубанского казачьего войска, с его историей, исполненной доблести и славы, трагедиями минувшего века, ратными подвигами, мирным трудом и его традициями.

Пособие представляет собой сборник, состоящий из программы, поурочного планирования и приложения, предназначенный для использования в работе казаком-наставником.

Программа тематических занятий с учащимися 5 – 9 классов рассчитана на учебный год по 1 часу в неделю. Занятия проводятся с казачатами, учащимися школ, имеющих в своей структуре казачьи классы и группы. Кроме того они могут проводиться с казачьими группами, созданными на базе организаций дополнительного образования детей, реализующих модули казачьего образования.

Поурочное планирование отражает основные этапы тематического занятия, необходимое мультимедийное сопровождение, словарь терминов и рекомендуемую литературу. Пособие можно использовать для проведения занятий с казаками-наставниками, встреч с представителями Русской Православной Церкви, уроков мужества, а также атаманских часов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На сегодняшний день особое значение приобретает возрождение исторических ценностей, так как большинство людей не знают истории, культуры, фольклора своего народа. Потребуется немало времени и много труда, прежде чем мы вновь обретем свою память. Самое трагичное - утрата механизма естественной культурной преемственности между поколениями, в связи с этим сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного механизма передачи традиционной культуры и фольклора. Поэтому именно проведение тематических встреч с казаком-наставником является неотъемлемой составляющей единого образовательного пространства, «культурной среды» для казачьих классов. Казаки – наставники являются связывающим звеном реализации модулей казачьего образования в школах и образом современного казачества. Только непосредственное общение казачат с носителями казачьей культуры – представителями казачьего общества, поможет обобщить и закрепить знания, полученные при изучении истории и традиций кубанского казачества.

Программа объединяет в своём содержании темы модулей казачьего образования «История кубанского казачества», «Традиции кубанского казачества», «Основы православной культуры» и «Военно-спортивные дисциплины».

Цель программы – приобщение учащихся казачьих классов к культуре, традициям и истории Кубанского казачества.

Задачи, решаемые программой:

- формирование у учащихся казачьих классов познавательного интереса к истории и традициям казачества;
- составление у учащихся казачьих классов представления о ценностных основах традиционной культуры, изучение бытовых и духовных традиций, а также правил поведения казаков;
- укрепление связей юных казачат с казаками - наставниками;

- формирование у школьников представления о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры.

Особенностью программы тематических занятий является концентрическое построение, выделены четыре основных тематических блока: «Славное казачество Кубани», «Казачество – воинство Христово», «Традиции, быт и культура кубанского казачества» и «Жизнь и ратная доблесть казаков». Данные тематические блоки ежегодно повторяются, но содержание тем и формы организации работы усложняются в зависимости от возрастных особенностей казачат. Каждое занятие предлагается начинать с информационного календаря, который включает в себя информацию для учащихся о том, что произошло в первичном обществе, РКО, отделе и ККВ, а также о том, что происходило в этот день в истории кубанского казачества.

Кроме того, в приложении имеется сборник, который позволит казаку-наставнику в первой части своего занятия осветить ближайшие православные и войсковые праздники и памятные даты.

Основной формой работы являются учебные занятия, которые носят практико-ориентированный, творческий, поисково-исследовательский характер. Они могут проводиться в форме бесед, встреч, заочных экскурсий, творческих мастерских, фольклорных праздников, театрализованных представлений и др. Можно использовать и активные формы работы: экскурсии в музеи, монастыри, православные Храмы, экспедиции.

Результатом реализации данной программы станет сформированная личность юного казака, знающего историю своего народа, его традиции и ценности.

№	№	Месяц	Тема	Количество часов
I				4
1.	1	сентябрь	Вводное занятие	1
2.	2	сентябрь	Святой благоверный князь Александр Невский	1
3.	3	сентябрь	Емельян Пугачев	1
4.	4	сентябрь	Игнат Некрасов	1
II Жизнь, подвиги и ратная доблесть казаков				20
5.	1	октябрь	Откуда родом Кубанские казаки. Кто такие казаки.	1
6	2	октябрь	Запорожцы – предшественники черноморских казаков	1
7	3	октябрь	Запорожцы в войне и мире. Православные рыцари.	1
8	4	октябрь	Быт и культура запорожцев	1
9.	5	ноябрь	Подготовка казаков к взятию Азова	1
10	6	ноябрь	Переговоры с Москвой после взятия Азова	1
11	7	ноябрь	240 тысяч против пяти тысяч. Азовские сидения.	1
12	8	ноябрь	Взаимоотношения казаков с Российским государством. Внутренняя жизнь казаков до царствования Петра I.	1
13	9	декабрь	Обострение борьбы за сохранение независимости в царствовании Петра I.	1
14.	10	декабрь	Восстание под руководством Булавина	1
15	11	декабрь	Казаки – некрасовцы.	1

16	12	декабрь	Жизнь на чужбине и возвращение на Родину казаков – некрасовцев.	1
17	13	январь	Восстание под руководством Паляя.	1
18	14	январь	Восстание под руководством гайдамаков	1
19.	15	январь	Восстание под руководством Пугачева	1
20.	16	февраль	Разгром Запорожской Сечи	1
21.	17	февраль	Ликвидация Запорожской Сечи	1
22.	18	февраль	Образование Черноморского войска	1
23.	19	февраль	Рожденные войной линейцы.	1
24.	20	март	Казачьи войска России (1916 г.) Краткая хроника Кубанского казачьего войска	1
III	Казачи – воинство Христово			5
25.	1	март	Православие – источник духовности казачества	1
26.	2	март	Кавказ – колыбель христианства	1
27.	3	апрель	Казачьи святые. Святой Кирилл – Просветитель Славян	1
28.	4	апрель	Святой Дмитрий Ростовский.	1
29.	5	апрель	Святой Иосаф.	1
IV	Традиции, быт и культура Кубанского казачества			5
30.	1	апрель	Виды народного искусства	1
31.	2	май	Гончарное ремесло.	1
32.	3	май	Корзиноплетение. Практическое занятие.	1
33.	4	май	Прядение и ткачество	1
34.	5	май	Итоговое занятие.	1

ТЕМА № 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: составить план работы на учебный год

Казачата!

Наследники славы и горя казачества, все те, кто, несмотря на жесточайший геноцид, расказачивание, раскулачивание, годы войн и репрессий, когда само имя наше было смертным приговором, не забыли родства, с вами мы будем изучать и возрождать нашу историю.

Кзакакам всегда было тяжело, много раз старались сломить нашу волю, предать забвению нашу историю, лишить нас обычаев и традиций, навязывали нам оскорбительную символику, нас перемалывали в военных мясорубках, переселяли, стараясь размыть, распылить нашу самобытность, превратить нас в послушное орудие, в военное сословие, лишенное памяти, слепое и покорное. Столетиями уничтожались наши исторические реликвии, памятники. Наше культурное наследие извращалось, а народные обычаи объявлялись досадными архаизмами, недостойными нового времени.

Но, несмотря на весь тот ад, который пережил и переживает наш народ, мы - живы, мы - возрождаемся! Вслед за предками нашими, кричавшими с католических костров, с турецких колов, истекая кровью, под татарскими саблями, умирая в застенках и лагерях, мы повторяем слова главной казачьей молитвы:

"Слава Тебе, Господи, что мы - казаки!"

Однако годы гонений не прошли даром. Истребление целых поколений нарушило преемственность традиций, весь уклад жизни казачества и то, что для предков наших было естественно как дыхание, нам приходится отыскивать по крупницам, восстанавливать, изучать.

Именно на наших встречах вы познакомитесь с настоящей историей казачества, с принципами и формами казачьей демократии, обратитесь к

своей традиционной Православной казачьей культуре. Дабы и впредь сиял истиной наш казачий девиз: «Мы были! Мы есть! Мы будем!»

ТЕМА № 2

АЛЕКСАНДР ЯРОСЛАВОВИЧ НЕВСКИЙ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с героической биографией Александра Невского и

Александр Невский родился 13 мая 1221 года в семье князя Ярослава Всеволодовича и княгини Феодосии, дочери князя Мстислава Удатного (Удалого). Внук Всеволода Большое Гнездо. Первые сведения об Александре относятся к 1228 году, когда Ярослав Всеволодович, княживший в Новгороде, вступил в конфликт с горожанами и вынужден был отъехать в Переяславль-Залесский, свой родовой удел. Несмотря на свой отъезд, он оставил в Новгороде на попечении доверенных бояр двух своих малолетних сыновей Федора и Александра. После смерти Федора Александр становится старшим сыном Ярослава Всеволодовича. В 1236 он был посажен на новгородское княжение, а в 1239 женился на полоцкой княжне Александре Брячиславне.

В первые годы своего княжения Александру Невскому пришлось заниматься укреплением Новгорода, поскольку с востока грозили монголы-татары. На реке Шелони Александр построил несколько крепостей.

Всеобщую славу молодому князю принесла победа, одержанная им на берегу Невы, в устье реки Ижоры 15 июля 1240 над шведским отрядом, которым, по легенде, командовал будущий правитель Швеции ярл Биргер (однако в шведской Хронике Эрика 14 в. о жизни Биргера этот поход вообще не упоминается). Александр лично участвовал в битве, «самому королю възложи печать на лице острымь своимь копиемь». Считается, что именно за эту победу князя стали называть Невским. Традиционно полагают, что сражение 1240 предотвратило потерю Русью берегов Финского залива, остановило шведскую агрессию на новгородско-псковские земли.

По возвращении с берегов Невы из-за очередного конфликта Александр Невский был вынужден покинуть Новгород и уехать в Переяславль-Залесский. Тем временем над Новгородом нависла угроза с запада. Ливонский орден, собрав немецких крестоносцев Прибалтики, датских рыцарей из Ревеля, заручившись поддержкой папской курии и давних соперников новгородцев псковичей, вторгся в пределы новгородских земель.

Из Новгорода было отправлено посольство к Ярославу Всеволодовичу с просьбой о помощи. Тот направил в Новгород вооруженный отряд во главе со своим сыном Андреем Ярославичем, которого вскоре заменил Александр. Он освободил занятые рыцарями Копорье и Водьскую землю, а затем выбил из Пскова немецкий гарнизон. Вдохновленные успехами новгородцы вторглись на территорию Ливонского ордена и начали разорять поселения эстов, данников крестоносцев. Вышедшие из Риги рыцари, уничтожили передовой русский полк Домаша Твердиславича, вынудив Невского отвести свои отряды к границе Ливонского ордена, проходившей по Чудскому озеру. Обе стороны стали готовиться к решающему сражению.

Оно произошло на льду Чудского озера, у Вороньего камня 5 апреля 1242 и вошло в историю как Ледовое побоище. Немецкие рыцари были разгромлены. Ливонский орден был поставлен перед необходимостью заключить мир, по которому крестоносцы отказывались от притязаний на русские земли, а также передавали часть Латгалии.

Летом того же года Александр нанес поражение семи литовским отрядам, нападавшим на северо-западные русские земли, в 1245 отбил Торопец, захваченный Литвой, уничтожил литовский отряд у озера Жизца и, наконец, разгромил литовское ополчение под Усвятом.

Успешные военные действия Александра Невского надолго обеспечили безопасность западных границ Руси, но на востоке русским князьям пришлось склонить голову перед гораздо более сильным врагом — монголо-татарами.

В 1243 хан Батый, правитель западной части монгольской державы — Золотой Орды, вручил ярлык великого князя владимирского на управление покоренными русскими землями отцу Александра — Ярославу Всеволодовичу. Великий хан монголов Гуюк призвал великого князя в свою столицу Каракорум, где 30 сентября 1246 Ярослав неожиданно скончался (по общепринятой версии, он был отравлен). Тогда в Каракорум были вызваны его сыновья — Александр и Андрей. Пока Ярославичи добирались до Монголии, сам хан Гуюк умер, и новая хозяйка Каракорума ханша Огуль-Гамиш решила назначить великим князем Андрея, Александр же получал в управление опустошенную южную Русь и Киев.

Лишь в 1249 братья смогли вернуться на родину. Невский в свои новые владения не поехал, а вернулся в Новгород, где тяжело заболел. Приблизительно в это время, римский папа Иннокентий IV направил к Александру Невскому посольство с предложением принять католичество, якобы в обмен на свою помощь в совместной борьбе против монголов. Это предложение было отвергнуто Александром в самой категоричной форме.

В 1252 в Каракоруме Огуль-Гамиш была свергнута новым великим ханом Мункэ (Менгке). Воспользовавшись этим обстоятельством и решив отстранить от великого княжения Андрея Ярославича, Батый вручил ярлык великого князя Александру Невскому, который был срочно вызван в столицу Золотой Орды Сарай. Но младший брат Александра, Андрей Ярославич, поддержанный братом Ярославом, тверским князем, и Даниилом Романовичем, галицким князем, отказался подчиниться решению Батыя.

Для наказания непокорных князей Батый посылает монгольский отряд под командованием Неврюя (т. н. «Неврюеву рать»), в результате чего Андрей и Ярослав бежали за пределы Северо-Восточной Руси.

Позднее, в 1253 Ярослав Ярославович был приглашен на княжение в Псков, а в 1255 — в Новгород. Причем новгородцы «выгнаша вон» своего прежнего князя Василия — сына Александра Невского. Но Александр, вновь

посадив в Новгороде Василия, жестоко наказал дружинников, не сумевших защитить права его сына — они были ослеплены.

Новый золотоордынский правитель хан Берке (с 1255) ввел на Руси общую для покоренных земель систему обложения данью. В 1257 в Новгород, как и другие русские города, были направлены «численники» для проведения подушной переписи населения. Это вызвало возмущение новгородцев, которых поддержал князь Василий. В Новгороде началось восстание, продолжавшееся около полутора лет, в течение которых новгородцы не подчинялись монголам. Александр лично навел порядок, казнив наиболее активных участников волнений. Василий Александрович был схвачен и заключен под стражу. Новгород был сломлен и подчинился приказу посылать дань в Золотую Орду. Новым новгородским наместником с 1259 стал князь Дмитрий Александрович.

В 1262 вспыхнули волнения в суздальских городах, где были перебиты ханские баскаки и выгнаны татарские купцы. Чтобы умиловать хана Берке, Александр Невский лично отправился с дарами в Орду. Хан удерживал князя подле себя всю зиму и лето; только осенью Александр получил возможность вернуться во Владимир, но по дороге занемог и 14 ноября 1263 в Городце скончался. Тело его было погребено во владимирском монастыре Рождества Богородицы.

В условиях страшных испытаний, обрушившихся на русские земли, Александр Невский сумел найти силы для противостояния западным завоевателям, снискав славу великого русского полководца, а также заложил основы взаимоотношений с Золотой Ордой.

Уже в 1280-х годах во Владимире начинается почитание Александра Невского как святого, позднее он был официально канонизирован Русской православной церковью. **Александр Невский был единственным православным светским правителем не только на Руси, но и во всей Европе, который не пошел на компромисс с католической церковью ради сохранения власти.** При участии его сына Дмитрия Александровича и

митрополита Кирилла была написана житийная повесть, получившая широкое распространение в более позднее время широко известной (сохранилось 15 редакций).

В 1724 Петр I основал в Петербурге монастырь в честь своего великого соотечественника (ныне Александро-Невская лавра) и повелел перевезти туда останки князя. Он же постановил отмечать память Александра Невского 30 августа в день заключения победоносного Ништадтского мира со Швецией. В 1725 императрица Екатерина I учредила орден Александра Невского — одну из высших наград России, существовавших до 1917.

Во время Великой Отечественной войны в 1942 был учрежден **советский орден Александра Невского**, которым награждались командиры от взводов до дивизий включительно, проявившие личную отвагу и обеспечившие успешные действия своих частей.

Контрольные вопросы:

1. За что Александр Невский был причислен к лику святых?
2. За что награждали орденом Александра Невского во время ВОВ?

ТЕМА № 3

ЕМЕЛЬЯН ИВАНОВИЧ ПУГАЧЕВ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с Емельяном Пугачевым

Емельян Иванович Пугачев — донской казак, предводитель Крестьянской войны 1773-1775 годов.

Емельян Пугачев родился в 1742 году, в станице Зимовейская-на-Дону. Из донских казаков. В 1759 Емельян Пугачев вступил на военную службу казаком, принимал участие в Семилетней войне. В 1764 в составе своего полка находился в Польше, в 1769-1770 воевал с турками и получил чин хорунжего. Вернувшись по болезни на Дон, в 1772 находился в среде терских казаков, за Кубанью у казаков-некрасовцев, в Польше, жил среди

старообрядцев под Черниговым, Гомелем, на реке Иргизе. Несколько раз попадал под арест, но совершал побеги.

В мае 1773 Емельян Пугачев бежал из казанской тюрьмы на реку Яик, где среди проживавших там казаков объявил себя императором Петром Федоровичем, спасшимся чудесным образом от убийц, подсланных неверной женой. 17 сентября от его имени был прочитан первый манифест о начале восстания, ядром которого стали яицкие казаки-старообрядцы. Затем к ним присоединились отряды башкир и других народов Поволжья, уральские работные люди, а также крестьяне, составлявшие большинство на последнем этапе восстания. Многочисленные отряды повстанцев действовали на огромной территории от Урала до Волги. Сам Пугачев первоначально осадил Оренбург, но после поражения от правительственных войск у Татищевой крепости 22 ноября 1774 его главные силы отступили в горнозаводской Урал. Оттуда он двинулся на Волгу и взял Казань. Императрица Екатерина II объявила себя казанской помещицей в знак солидарности с пострадавшим дворянством этой губернии.

Дальнейший путь преследуемого правительственными войсками мятежного вождя Емельяна Пугачева лежал вниз по Волге. Он бежал, «но бегство его, по выражению Александра Сергеевича Пушкина, казалось нашествием». В связи с размахом пугачевского восстания правительство вынуждено было форсировать переговоры с турками об окончании войны и перебросить в Поволжье войска под командованием Александра Суворова. После того, как повстанцы потерпели крупное поражение под Царицыном, Пугачев в сентябре 1774 был выдан своими бывшими соратниками царским властям. Доставленный в Москву в клетке в распоряжение следственной комиссии мятежный вождь был приговорен судом к четвертованию и казнен с несколькими своими сподвижниками 10 января 1775 на Болотной площади. Крестьянская война 1773-1775 стала самым массовым стихийным народным выступлением в России. Емельян Пугачев серьезно напугал российские правящие круги. Еще в ходе восстания по приказу правительства был сожжен

дом, в котором жил Пугачев, а позднее его родная станица Зимовейская перенесена на другое место и названа Потемкинской. Река Яик, первый очаг неповиновения и эпицентр повстанцев, была переименована в Урал, а яицкое казачество стала называться уральским. Поддержавшее Пугачева казачье Войско было расформировано и переселено на Терек. Беспокойную Запорожскую Сечь, учитывая ее мятежные традиции, в 1775 ликвидировали, не дожидаясь очередного выступления. Екатерина II повелела придать вечному забвению пугачевский бунт.

15 января 1773 года Емельян Пугачев прибывает в Казань для следствия по его делу.

«В Казань Емельян Пугачев был доставлен 4 января 1773 года. При допросе он был раздет. Его спину протерли круто посоленной водой, на коже выступили темные полосы. Тогда ему задали вопрос: кнутом или плетью наказывали его, и по какому поводу бежал он в Польшу? Пугачев показал то же, что и в Маклыковке, добавив:

-Ни кнутом, ни плетью я наказан не был. А сек меня на прусской войне полковник Денисов, - я его лошадь упустил.

По приказу казанского губернатора фон Брандта Емельян Пугачев был посажен в так называемые «черные тюрьмы», что в подвалах старой полуразрушенной губернской канцелярии, в Кремле».

Емельян Иванович Пугачев был казнен 21 января (10 января по старому стилю) 1775 года в Москве, на Болотной площади. По рассказам современников (переданных, в частности в пушкинской «Истории Пугачёва»), палач имел тайное указание от Екатерины II сократить мучения осуждённых, и Пугачёву с Перфильевым сначала отсекли головы и лишь потом четвертовали. Стоя на эшафоте, Пугачёв крестился на соборы, кланялся на все стороны и говорил: «Прости, народ православный, отпусти мне, в чём я согрубил перед тобой... прости, народ православный!» Через несколько минут отрубленная палачом голова была показана народу и

оказалась на спице, остальные части тела — на колесе. Казнь Перфильева была последним официальным четвертованием в России.

Контрольные вопросы:

1.Какие взгляды и убеждения имел Емельян Пугачев?

ТЕМА № 4

НЕКРАСОВ ИГНАТ ФЁДОРОВИЧ (1660-1737)

Некрасов Игнат - донской казак (атаман Есауловской станицы), сподвижник атамана К. Булавина в борьбе с царским режимом за независимость Дона. Ему и Драному Булавин поручал самые серьезные боевые операции против карательных войск Петра I. Драный и Некрасов взяли Черкасск 7 июня 1708 г. Некрасов вместе с Павловым осадил Царицын и приступом взял его. Расправившись с воеводой, боярами и прибыльщиками (налоговыми чиновниками), он ввел казачье самоуправление в Царицыне. Затем Некрасов направил свои войска по суше к Тамбову и Пензе. Сам же с небольшим числом восставших двинулся к станице Голубинской. По пути, узнав о гибели Булавина, он посылает грозное письмо к старшинам Черкаска с требованием ответа, за какую вину они убили Булавина: «... И есть ли вы не изволите оповестить, за какую ево вину убили и его стариков не освободите, и если не будут отпущены, то мы всеми реками и собранным войском будем немедленно совокупясь к вам итти в Черкасск ради оговорки и публичного розыску...».

Некрасов собрал значительные силы в Паншине и Есауловской, намереваясь идти на Черкасск. Это обеспокоило В. Долгорукого, который, не скрывая опасности, писал 5 августа полковнику Дедюту: «... А на Дону Некрасов збирает великие войска. Боже сохрани от него, ежели зберетца, не плоше Булавина». Некрасов, находясь в станице Голубинской, ждал прихода Н. Голого с отрядами повстанцев. Чтобы не допустить соединения отрядов Голого и Некрасова, В. Долгорукий и Шидловский со своими полками напали на станицу Есауловскую, а Хованский - на городок Паншин. В

ожесточенном бою Некрасов потерпел поражение. Чтобы спасти участников движения от поголовного уничтожения, он уводит булави́нцев (в сентябре 1708 г.) на Кубань. Правительство считало национально-освободительное движение на Дону подавленным.

С уходом Некрасова на Кубань начинается новый этап борьбы, превратившейся в движение казаков - некрасовцев. Оно было более продолжительным, чем булави́нское (с 1709 по 1737 год). В процессе нового этапа освободительного движения с царским режимом Некрасов создал устойчивую казачью общину, потомки которой являются нашими современниками. Единомышленники Некрасова верили в него и шли за ним. Уход Некрасова на Кубань (бывшая турецкая территория) был вынужденным. Ушли с ним казаки идейно сильные, убежденные в правоте своей борьбы за казачью волю с царем, боярами, помещиками, князьями. Официальное сообщение В. Долгорукого царю гласит, что «ушло 2000 человек». Другие свидетельства говорят, что ушло 600 семей; третьи, например Ригельман, утверждают, что с Некрасовым ушло 8000 душ обоего пола. Сами некрасовцы считают, что «Игнат увел 40 тысяч казаков, кроме малого, кроме старого».

Петр I понимал, что борьба казачьего народа за волю не закончена, национально-освободительное движение стало более организованным, идеология свободы охватывала все большие круги казаков Дона, потому он официально обратился с запросом в Константинополь к султану, чтобы тот выдал Игната Некрасова и его сподвижников (И. Лоскута, И. Павлова, С. Беспалого, С. Ворыча и др.). Азовский губернатор И.А. Толстой в специальном донесении царю от 12 января 1709 г. сообщает о переговорах с Турцией: «О Некрасове в Царь-град к брату своему писал я прежде сего... А ныне по письму Вашего величества домогатца того стану всячески, чтобы оно́го вора отдали». Переговоры о выдаче Некрасова не дали положительных результатов.

Некрасовцы, пришедшие на Кубань к устью реки Лабы, обосновались на правом берегу в нескольких селениях. Позже большая часть, во главе с И. Некрасовым, поселилась на Таманском полуострове, между Копылом и Темрюком, где некрасовцы основали три городка: Блудиловский, Голубинский и Чирянский. Собрал силы, И. Некрасов в 1711 г. с большим конным отрядом казаков пошел в Саратовскую и Пензенскую губернии, где поднял крестьян против бояр, помещиков, воевод. Расправившись с феодалами, он ушел на Кубань. Ушли с ним и многие крестьяне этих губерний. Такое «воровское дело» возмутило царя. Петр I приказал Казанскому и Астраханскому губернатору Апраксину наказать Некрасова. Апраксин с регулярными войсками, яицкими казаками, калмыками пришел на Кубань 29 августа 1711 г., разорил жителей Кубани и многие некрасовские городки уничтожил. В ответ на поход Апраксина И. Некрасов в 1713 Г. ходил под Харьков. Разорил многие помещичьи усадьбы, побил воевод. Не удовлетворившись этим, он подготавливал восстание на Дону. С этой целью он рассылал «прелестные» (прельщающие) письма на Дон, Хопер, в Харьковскую, Пензенскую, Саратовскую, Тамбовскую губернии.

В 1715 г. Некрасов организовал отряд лазутчиков в количестве 40 человек и послал их на Дон, в украинские города под предводительством беглого крестьянина Сокина. Под видом нищих и монашествующей братии они проникали во многие губернии, распространяли письма-воззвания Некрасова, высматривали расположение царских войск, подговаривали население к побегу на Кубань. В 1717 г. И. Некрасов с большим конным отрядом совершил поход на Волгу, Медведицу, Хопер. П.П. Короленко пишет: «Некрасов вымещал злобу против правительства». Во время походов на Дон Некрасов особенно расправлялся с «домовитыми» и «старожилыми» казаками, как с изменниками булавинскому движению. Правительство считало борьбу некрасовцев «воровским делом», а учение раскольников о равенстве – ересью. Начиная с 1720 г. Некрасов систематически высылал своих лазутчиков на Дон и в Россию.

Чтобы пресечь брожение среди населения и не допустить в Россию некрасовских посланцев, Петр I в 1720 г. издает указ, по которому лазутчики Некрасова карались смертной казнью, а с ними и те, кто их укрывал. Тех же, кто о них знал и не доносил, били кнутом, резали носы, уши и ссылали на вечное поселение в Сибирь. Против уходящих с Дона были высланы заградительные отряды. В 1727 г. И. Некрасов послал на Дон и в южные окраины России отряд лазутчиков из 200 казаков. Их деятельность была настолько эффективной, что целые станицы и села поднимались и уходили на Кубань. Начиная с 1719 по 1727 г. из России бежало более 200 тысяч казаков, крепостных крестьян. А с 1727 по 1741 г. бежало 300 тысяч. Конечно, из этого числа беглых немало пришло и к некрасовцам. Документы о булавинском и некрасовском движении (письма, сводки, донесения) писались сторонниками правительства, поэтому в большинстве своем они тенденциозны, особенно в оценке движения и в описании фактов. Более объективными документами были письма вождей этого движения, но их сохранилось немного. В этом отношении очень важны и приобретают большое значение народные рассказы, предания, песни. В них почти документально выражены истинно народные понятия и суждения о событиях.

После 1737 г. походы И. Некрасова на Дон и южные окраины России прекратились. Поэтому конец этого года можно предположительно считать годом смерти Игната Некрасова.

В царствование Екатерины II, когда Россия покорила Кубань и горцев, в отношении казаков некрасовцев приказ был один — истребить поголовно. Русская армия с особой тщательностью и рвением преследовала уходящих по лесам и Камышевым плавням-болотам некрасовцев. На них устраивали настоящую охоту, окружая плавни и посадив засады. Горели подожженные карателями камыши. По колено, по грудь в воде отходили ночами по камышам казаки, унося на руках детей и оружие.

Позже об этих временах в станице Ново-Некрасовской Ставропольского края будет записано со слов казака Мантоева: "Через плавни и Кубань шли ночами в камышах, а следом войско Екатерины. Если дите какое заплачет, то матери приказывали бросить в воду. Женщины закрывали рты младенцам, а они задыхались, умирали, так мертвых младенцев и несли на руках. Если ребенок кричал, а мать не отдавала ребенка, ее с ним топили, чтобы не выдать криком остальных. Много людей утонуло в кубанских плавнях. Многие матери сошли с ума, когда детей топили и бросали в воду".

Двести пятьдесят лет прожили казаки-некрасавцы в Турции, куда ушли с Кубани. Они сохранили язык, казачью православную веру, обычаи, культуру и традиции. Они до конца исполнили завет Игната Некрасова - не покоряться, при царизме в Россею не возврататься". И только в 60-х годах прошлого века вернулись они на Родину и были поселены в Ставропольском крае (на момент переселения община казаков некрасовцев насчитывала 700 семей).

ТЕМА № 5

КТО ТАКИЕ КАЗАКИ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с историей появления казачества

При упоминании слова «казачество» люди по-разному представляют себе его содержание. У некоторых возникает образ отважного воина, мужественного защитника Отечества, неутомимого труженика и заботливого хозяина. Другие вспоминают увиденные в детстве старинные фотографии из семейного альбома, ясные, уверенные глаза, лица с чувством собственного достоинства... Тёмное сукно черкески падает свободными складками, отливают серебром газыри с чёрнью и пояс с набором, рука крепко сжимает причудливо загнутую рукоять сине-серой шашки...

Для одних казаки - народные заступники, мужественные борцы за вековое стремление русских людей к воле... Для других - слепое орудие в руках правительства, подавлявшее национально-освободительное движение на окраинах России, конные сотни, брошенные против демонстраций рабочих и крестьян...

У иных защемят сердце от вспомнившихся рассказов бабушки, как высылали из родной станицы за принадлежность к казачьему званию. О голодоморе, унёсшем тысячи жизней ни в чём не повинных людей. У кого-то зазвучат в душе чудные звуки запавшей в сердце протяжной казачьей песни, полной печали и грусти.

Воспетые в народных песнях защитники. Отечества и сгинувшие на чужбине эмигранты с тоской по оставленному где-то в плавнях хутору... Герои стремительной атаки против немецких захватчиков под станицей Кущёвской и седые исполнители трогательных песен в станичном фольклорном коллективе... А чеканящие на параде шаг кадеты - надежда и будущее казачества?!

Всё это органично включено в ёмкое и глубокое понятие: КАЗАКИ. Как и сама память, запечатлённая в преданиях, рассказах и песнях, в храмах и памятниках героям, в малоприметных названиях улиц, рек, хуторов, в архивных документах и книгах...

Познать историю и культуру Кубанского казачества может каждый, кто постарается бережно прикоснуться к наследию своих прадедов, понять, что вдохновляло их на великие подвиги и свершения, бескорыстное служение Родине; на создание духовных ценностей и искание своего, казачьего, пути в истории.

В XIV веке на Руси казаками называли вольных людей, которым пришлось порвать со своей средой и освободиться от зависимости тем или иным способом. Они продавали своё воинское умение, а также работали по найму на различных промыслах.

Спустя четыре столетия это слово, наконец, обретёт тот смысл, о котором В.И. Даль напишет: **«поселённый воин, принадлежащий к особому сословию казаков, лёгкого конного войска, обязанного служить по вызову на своих конях, в своей одежде и вооружении»**. Но это в прошлом. Сегодня в Законе Российской Федерации «О реабилитации репрессированных народов» от 26 апреля 1991 года под казачеством понимается культурно-этническая общность людей, подвергшаяся необоснованным преследованиям со стороны государства.

Само обилие различных версий и гипотез говорит о сложности и запутанности ранней истории казачества, недостаточной её изученности. Может быть, кому-то из вас со временем удастся пролить свет на самые первые страницы исторического прошлого отважных и свободолюбивых казаков! Для этого придётся немало потрудиться: получить специальное образование, научиться иметь дело с данными таких наук, как археология и этнография, овладеть языками, проштудировать не только русские, но и турецкие, польские, латинские хроники и древние свидетельства...

Сегодня достоверно известно одно. Казаки появились на окраинах Русского и Польско-Литовского государств в XV—XVI веках. Их основу составляли восточные славяне.

Словарь

Версия - одно из нескольких отличных друг от друга объяснений какого-либо события, факта.

Газыри - нагрудные патрончики, нашитые на черкеску.

Голодомор - голод, вызванный в 1932—1933 годах в южных областях нашей страны преступной политикой некоторых руководителей государства.

Гайдук - у южных славян борец за народную свободу против турецкого гнёта.

Гайдамак - украинский повстанец, боровшийся в XVIII веке против гнёта польской шляхты.

Лик - лицо, образ.

Набор (на поясе) - украшение в виде мелких серебряных или медных блях на ременном поясе.

Хроника - запись событий по годам, летопись.

Чернь — гравировка на серебре, штрихи которой заполнены чёрным металлическим сплавом.

Контрольные вопросы:

1. Кто такие казаки?
2. Назовите отличительные особенности казаков, какие им присущи качества?
3. Укажите основную причину возникновения казачества?
4. Чем объяснить многообразие версий и гипотез о возникновении казачества?

ТЕМА № 6

ЗАПОРОЖЦЫ - ПРЕДШЕСТВЕННИКИ

ЧЕРНОМОРСКИХ КАЗАКОВ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с историей Запорожской Сечи

Не позднее XV века на лесистых островах в низовьях реки Днепр, за порогами (валунами), стали обосновываться вольные люди - казаки. Постепенно их стало там так много, что они создали свою военную и общественную организацию, что-то наподобие вольной республики - Запорожскую Сечь. Она пополнялась выходцами из России, Польши, Литвы и других территорий. Для приёма в запорожские казаки нужно было быть православным или принять православную веру, крестившись.

Нередко необходимость скрыть своё прошлое приводила к смене фамилий. Вместо них появлялись клички, которые со временем и становились родовыми фамилиями. Их и сейчас можно встретить на Кубани. Клички-фамилии были разные: это зависело от того, что за человек принимался в казачье братство. Национальную принадлежность запорожцев отражали такие фамилии, как Швец, Сербин, Лях (поляк), Литвин, Калмык и

т. д. Некоторые указывали на характер человека: Забияка, Растрёпа, Смешной, Тихий. Были и такие, которые давались по первому впечатлению от прибывшего человека — Мокрый, Погорелый. Другие давались по каким-то отличительным физическим признакам – Безрук, Кривонос, Рябой... Многие клички-фамилии происходили от сравнения с растительным и животным миром - Сосна, Крапива, Грач, Лебедь... Много было Чёрных, Белых, Неизвестных...

Центром разраставшейся территории Запорожского казачества было военное укрепление - Сечь. Её окружали рвы и валы с частоколом из заострённых деревянных кольев и башни с пушками. На протяжении XVI-XVIII веков в силу разных обстоятельств Сечь меняла месторасположение, но не меняла своего устройства. В центре Сечи на площади располагалась Покровская церковь, вокруг неё — куренные казармы, где жили неженатые казаки. Имелись кладовые для продовольствия и склады для вооружения.

С ростом населения Запорожья его территория росла, выходя далеко за пределы самой Сечи.

Управление запорожским товариществом было демократичным. Высшим органом власти Запорожского войска (коша) была Сечевая рада. Она избиралась всеми запорожцами. Сечевая рада, в свою очередь, выбирала войсковую старшину — кошевого атамана, судью, есаула, писаря, куренных атаманов. Кошевой атаман переизбирался ежегодно. Запорожское войско делилось на курени, которых к 70-м годам XVIII века было 38. Во главе их стояли куренные атаманы.

В свободное от походов время запорожцы занимались охотой, рыболовством и скотоводством. Их воины делились на конных и пеших. В пехоте обычно служили те, кто был победнее. Постоянный гарнизон Сечи насчитывал до 300 человек, но для военных действий по вызову Запорожского коша являлись казаки из ближайших округов (паланок).

Вооружались запорожцы за свой счёт. Оружие покупали или пользовались тем, которое добывали в бою. Славились запорожцы и как

опытные мореходы. На своих небольших и юрких судах - чайках - они не только бороздили речные глади, но и совершали далёкие морские походы, не раз появляясь под стенами турецких крепостей.

С XVII века Запорожское войско стало столь мощным, что играло немаловажную роль во взаимоотношениях России с Польшей, Крымским ханством, Османской империей (Турция), которые пытались использовать запорожцев в своих целях. Запорожцы извлекали из этого свою выгоду.

Словарь:

Запорожцы - предшественники черноморских казаков.

Государственный крестьянин - крестьянин, живущий на земле, принадлежащей государству, все подати и налоги он выплачивал в государственную казну.

Кош - казачий стан, лагерь. Войсковое управление в Запорожской Сечи.

Рада - совет (радиться - советоваться; сравни: ряда - соглашение; судить-рядить), высший совещательный орган у казаков.

Старшина (казачья) - наиболее богатая и влиятельная часть казачьего войска.

Казённозарядное — казнозарядное оружие - огнестрельное оружие, которое заряжается через казённую, заднюю часть ствола.

Контрольные вопросы:

1. Как образовалась Запорожская Сечь?
2. Из каких слоёв населения формировалось Запорожское казачество?
3. Как было устроено военное укрепление - Сечь?
4. Почему в XVII веке с Запорожским войском вынуждены были считаться соседние государства?

Список используемой литературы:

1. В.И. Ратушняк, Б.Е. Фролов. История кубанского казачества. Учебник для 6 класса. Традиция. Краснодар. 2008 год.

ТЕМА № 7

ЗАПОРОЖЦЫ В ВОЙНЕ И МИРЕ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с историей Запорожской Сечи

Православные рыцари. Вольнолюбивые запорожцы отличались храбростью и удалью, называли себя «лыцарями», призванными защищать угнетённый народ и православную веру. Запорожских казаков не нужно было, подобно наёмникам в других странах, заманивать на войну различными выгодами. Достаточно было сказать: «Кто хочет за христианскую веру быть посаженным на кол, кто хочет быть четвертованным или колесованным, кто готов претерпеть всякие муки за Святой Крест, кто не боится смерти - пускай пристаёт до нас!» - и от охотников не было отбоя.

Отвага, мужество, жажда казаками бранных (на поле брани, войны) подвигов находили применение на обширных степных пространствах Украины, на просторах Чёрного моря. Далеко распространялась слава о боевых делах запорожцев. Знаменитые запорожцы Сулима, Миклашевич, Наливайко, Сирко считались народными героями.

Особенно громкой известностью пользовался Иван Сирко. О его подвигах рассказывали песни и легенды. Одна из легенд - о том, как Сирко диктовал письмо турецкому султану, послужила впоследствии сюжетом для известной картины великого русского живописца И. Е. Репина.

Крымский хан и турецкий султан, привыкшие безнаказанно грабить украинские земли, в XVII в. вынуждены были умерить свои аппетиты. На своих лёгких судах - «чайках» - запорожцы смело пересекали море, совершали беспощадные набеги на «басурманскую» Турцию, дважды подходили к её столице - Константинополю. Запорожцы и донские казаки часто действовали вместе, были великолепными мореходами, спланировали и провели ряд блестящих военно-морских операций по захвату турецких приморских баз, портов и крепостей.

Традиционно считается, что русская морская пехота появилась при Петре I. Но фактически первыми морскими пехотинцами были казаки. Запорожские «чайки» и донские струги, на которых казаки выходили в Азовское и Чёрное моря, имели длину от 16 до 22 м. Для сравнения: знаменитые каравеллы Христофора Колумба, на которых он пересёк Атлантику и открыл Американский континент, были длиной: «Нинья» - 18 м, «Пинта» - около 20 м, «Санта Мария» - 23 м. Правда, донские струги и запорожские «чайки» не имели такого сложного устройства и парусного вооружения, как каравеллы, турецкие галеры или венецианские корабли. Но казачьи суда отличались высокой мореходностью, непотопляемостью, были хорошо приспособлены для отхода от преследования тяжёлых турецких эскадр на мелководье.

В бою на суше пешие запорожцы обычно находились в центре, конные - на флангах или в засаде. По наступающему противнику давали несколько залпов, затем кидались врукопашную. Французский инженер Боплан, служивший в польской армии и в течение многих лет наблюдавший жизнь запорожцев, отмечал: 100 казаков успешно выдерживают бой против 1000 татар, укрывшись в таборе из связанных возов.

Почуяло в Запорожской Сечи своего врага и польско-литовское панство. Часть казаков была занесена польским правительством в специальный список - «реестр». Реестровые казаки получали дополнительные земельные наделы, жалованье, освобождались от государственных повинностей и налогов. Подкупленную таким образом часть казачьего войска Речь Посполитая надеялась использовать в своих интересах. Однако продолжавшееся закабаление украинского и русского крестьянства увеличивало поток беглых в Сечь, а внесение в реестр нескольких тысяч казаков и объявление вне закона основной массы запорожцев привели к ещё большему противостоянию с королевским правительством.

Контрольные вопросы:

1. Почему казаков называли православными рыцарями?

Список используемой литературы:

1. О.В. Матвеев. История кубанского казачества. Учебник для 8 класса. Традиция. 2009 год

ТЕМА № 8

БЫТ И КУЛЬТУРА ЗАПОРОЖЦЕВ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: продолжить знакомство учащихся казачьих классов с историей Запорожской Сечи

В мирное время запорожские казаки занимались скотоводством и рыбной ловлей. Их поселения устраивались в виде полукружий с двух сторон - одна сторона носила название верхних куреней, другая - нижних. На самом высоком месте возводилась церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Курень представлял собой длинную избу из рубленого дерева или досок. В длинной стене устраивались 4 больших квадратных окна и низкая дверь с полукруглой перекладиной. Курень имел дранковую крышу и три высоких, с покрывками «дымаря» над ней. Внутри курень делился на два отделения. В большом жили казаки, приписанные к куреню, в малом размещались кухня и хлебопекарня.

В большом отделении во всю длину ставилось «сырно» - стол, вокруг «сырна» — скамьи. Вдоль стен с трёх сторон настилался помост из досок на столбах, заменявший казакам кровать. Здесь могли спать от 30 до 50 человек. За столом куреня могло уместиться до 600 казаков!

В «покути» - красном углу - находились иконы, тут же висела богатая лампадка.

В обычные дни питались казаки неприхотливо. «А готовится им пища такая, — рассказывал один из современников, — по их названию соломаха, которая варится из муки с водой густо».

Оригинальным и живописным был внешний вид запорожских казаков. «Ходили запорожцы хорошо, - вспоминал современник. — Одевались и роскошно, и красиво, головы брили, одну только чуприну оставляли на голове». Эта чуприна, или «осэлэдыць», была символом принадлежности к запорожскому воинству. *Кунтуши* с откидными рукавами, алые жупаны, шаровары, как говорили казаки, «шириною с Чёрное море», высокие *мерлушковые* шапки, *сафьяновые* сапоги с серебряными подковами — всё это придавало знатным казакам живописный и романтический вид. Сирома была одета «во что Бог послал».

Богато и разнообразно творчество запорожцев. Они сложили много дум - эпических песен. Думы исполнялись под аккомпанемент кобзы или бандуры - струнных инструментов, воспевали подвиги казачества в борьбе с турками и татарами. Часто песни и думы исполняли кобзари - странствующие, нередко слепые исполнители. Среди казачества было немало одарённых поэтов и музыкантов, - они сочиняли тексты и мелодии.

Контрольные вопросы:

1. Чем занимались казаки Запорожской Сечи в мирное время?

Список используемой литературы:

- 1.О.В. Матвеев. История кубанского казачества. Учебник для 8 класса. Традиция. 2009 год

ТЕМА № 9

ПОДГОТОВКА КАЗАКОВ КО ВЗЯТИЮ АЗОВА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с битвой за Азов

Казаками было задумано важное предприятие — захват Азова, и к этому походу началась тщательная подготовка. Не было достаточно боевых припасов, и казаки с этой целью отправили в Москву станицу с атаманом

Иваном Каторжным с просьбой, в которой писалось: «В прошлом 1636 году твоего жалованья государь не было, и мы погибаем голодною смертию, наги, босы, и взять, кроме твоей государевой милости, негде. Многие орды на нас похваляются, хотят под наши казачьи городки войной приходить, и наши нижите городки разорить, а у нас свинцу, где и зелья нет. В окраинных городках целовальники стали брать пошлины с казаков». Государь пожаловал и велел послать казакам с запасами дворянина Степана Чирикова, который должен был - а Дону встретить ехавшего из Константинополя в Москву турецкого посла Кантакузена. Отправив Каторжного в Москву, казаки зимою 1637 года послали по всем городам повестку с приказом всем наличным казакам от всех верховых городков и по всем речкам быть в нижнем городке на съезде. Но в повестке делалось оговорка, что кто не явится, то «нетчикам» суда и расправы не будет.

При общем наличии 15 000 годных к походной жизни казаков на съезд в Монастырском городке собралось около 4000. Но в это время на Дону появились части днепровских казаков. Польша, заключив мирный договор с Турцией, принялась за казаков. Чтобы обеспечить себя от набегов со стороны крымцев и турецких татар, Сеймом решено было построить крепость на правом берегу Днепра, при устье Самары. Для постройки крепости был приглашен француз Морийон. В 1635 году казаки, возвращаясь из морского похода, бросились на крепость, взяли ее, Морийона зарезали и крепость уничтожили. Против казаков Польшей были посланы войска, казаки потерпели поражение, а атаман Сулима был взят в плен и казнен в Варшаве.

В Запорожье начались раздоры. Часть казаков присоединилась к турецким войскам против буджатских татар; другая, около тысячи, решила покинуть Запорожье и уйти в Персию. Проходя Дон, они были приглашены донскими казаками на общее собрание, получили предложение остаться на Дону и принять участие в походе на Азов. Запорожцы согласились идти совместно добывать Азов. 9 апреля на Кругу было единодушно принято решение в поход на море не ходить, а идти всем на Азов и взять его. Под

Азов была послана разведка для поимки «языка». Вся подготовка велась с расчетом не неожиданность.

Азов, — или в древности Танаис, — был построен во времена скифов и сармат и был крупным центром торговли с Грецией и Малой Азией; расположен на берегу Азовского моря. За 115 лет до нашей эры был занят понтийским царем Митридатом Понтийским, затем им владели гунны, хозары и печенеги. На исходе X века он подпал под власть киевского князя Владимира и тот отдал его с Тмутараканским княжеством своему сыну Мстиславу. Около половины XI века был покорен половцами и получил название Азов. В 1471 году Азов был взят турками и превращен в турецкую крепость. Азов расположен на левом берегу р. Дона, в 8 верстах от впадения его в море. Одна половина города расположена внизу у самого Дона, а другая — на высоте. Город имел замкнутую крепостную стену общим обводом в 600 сажен. Со стороны Дона стена достигала 10 сажен высоты. Оборонительную силу составляли 11 башен.

Азов, превратившийся в турецкую крепость, закрывал вход казакам в Азовское море, от Азова казакам стало тесно, и они решили идти на Азов войною. С 1637 года турки, учитывая значение Азова в войне с казаками, спешно его укрепляли. Все крепостные постройки были обновлены и усилены. Стены были сложены из камня и скреплены глиной; в них не было зубцов. Гарнизон крепости состоял из 4000 отборных янычар и до 1500 разного люда, в общем числе около 5 с половиной тысяч человек. На вооружении имелось 200 пушек разного калибра. Боевыми припасами крепость была обеспечена, как и продовольствием, более чем на год. По официальным отпискам казаков по поводу похода на Азов видно, что численность казаков, выступивших под Азов, была примерно в 4000 человек. Но главная их слабость заключалась в том, что они не имели осадной артиллерии. Москва не давала казакам артиллерии, и у них имелось всего 90 пушек разного калибра, большая часть которых не имела приспособлений для передвижения. Все это было добыто у неприятеля, тех же турок.

В то время, когда в строжайшей тайне казаки готовились к походу на Азов, из Турции в Монастырский городок, к казакам снова прибыл посол султана Канта - кузен, ехавший в Москву с многочисленной свитой. Казаки вместо того, чтобы отправить его поскорей в Москву, задержали Кантакузена в Монастырском городке, т.к. в нем происходила спешная подготовка к походу: заготавливались лестницы для штурма и другие штурмовые материалы, готовилось продовольствие и боевые припасы. Из Москвы прибыла станица с грамотой, извещавшей, что жалованье Дону отпущено и уже готовится в путь, а атаман Каторжный остался в Москве, чтобы выпросить отпуск еще нового жалованья. Кантакузен видел сборы, понял их цель и решил предупредить азовский гарнизон о подготавливавшемся на него нападении. Ночью он пустил на колодах предупредительные письма, а потом послал в Азов несколько человек свиты. Один из них был пойман в устье Аксая в каюке, и при нем было найдено письмо к ногайцам, в котором от имени султана Кантакузен приказывал идти на помощь Азова всем ратным людям из городов Тамани, Темрюка, Керчи и отовсюду. Имея и раньше счеты с Кантакузеном, казаки, несмотря на настоятельные требования царского посла Чирикова освободить его, посла отправили в Москву, а Кантакузена задержали.

Походным атаманом был избран Михаил Иванович Татаринов, и после молебна, 19 апреля, войско в составе 4000 человек двинулось к Азову. Часть двигалась на лодках по Дону, другая, на конях, — вдоль берега. Для разведки и обеспечения со стороны степи была выслана конница, занявшая течение реки Кагальника, образовав заслон в сторону Темрюка и Тамани. Другая часть разведывательной конницы перешла правый берег Дона и составила заслон против бывшего Ногай и Крыма. Кроме того, сильная партия казаков на стругах отправилась к устью Дона для оберегания со стороны моря.

21 апреля казаки обложили крепость со всех сторон. Турки, однако, не были захвачены врасплох и 4000 янычар в стройном «чине», с ружьями на приклад, стояли на стенах. Неожиданность казакам не удалась. В ту же ночь

стали делать апроши к стенам крепости и насыпать валы для собственной обороны. Казачья конница, выставленная в сторону Крыма, встретила татарский отряд, возвращавшийся после набега на русские окраины, разбила его наголову и освободила 300 русских пленных. Но в степи повсюду появлялась татарская конница, и в поле завязалась перестрелка. Пока казаки рыли апроши, янычары со стен насмеялись над ними и кричали им: «Сколько вам под Азовом ни стоять, а его вам как ушей своих не видать».

Казаки попробовали пойти на штурм, но были отбиты. Первая неудача имела неприятные последствия среди казаков — и запорожцы стали выражать желание отказаться от осады, тем более что из Царьграда можно было ожидать подхода подкрепления. У пойманного грека казаки добились признания, что Канта - кузен послал в Крым и повсюду сообщения, предупреждавшие о нападении казаков на Азов. После этого казаки решили, что Фомка «не посол, а лазутчик», вызвали его на Круг, как предателя Иуду, а его толмача, как колдуна, убили до смерти, как говорит Броневский, приписав первые неудачи волшебству толмача Ассана, успокоились только после того, как отпели молебен и окропили табор святою водою. К этому времени из Москвы с послом Чириковым прибыло жалованье казакам и припасы: зелье ружное да пушечное и пушечные ядра. Подошло и укрепление в 1500 казаков, собранное атаманом Каторжным по пути из Москвы. Видя, что крепости штурмом не взять, казаки решили овладеть ею минной войной. С казаками был немец Поган Арданов, хорошо знавший подрывное дело. Он и начал вести работы по подкопу.

Татары предпринимали все время меры для помощи осажденным. Около 4000 их конницы появилось на линии р. Кагальника. Казачья конница допустила их до самой реки и разгромила татар совершенно, после чего черкесы не делали больше попыток освобождения Азова извне.

17 июня работа по подкопу была окончена, вкатили в подкоп бочки с порохом и приготовили фитили. Перед приступом казаки разделились на две части: одна была собрана со стороны подкопа, другая - с противоположной, с

лестницами и другими штурмовыми средствами. 18 июня в 4 часа произошел страшный взрыв, стену вырвало, а многих басурман с камнями пометало. В пролом бросились казаки во главе с атаманом Татариновым, с другой уже лезли казаки по сотням легких лестниц. Опомнившиеся янычары встретили казаков стрельбой, сталкивали со стен, сыпали в глаза песок, лили кипяток и расплавленное олово. Но много казаков уже было в городе. На улицах повсюду шли бои. Дым пополз по крепости, и в этом дыму, не видя друг друга, шла сеча великая. К вечеру турки, оставшиеся в живых, заперлись в замке, многие бросились спасаться в степь. Но за городом, у р. Кагальника, конное войско казаков бросилось на них и всех посеколо. В замке в 5 башнях засевшие турки упорно сопротивлялись, но на вторые сутки и эти защитники сдались. Кроме женщин и детей, пленных не было: весь гарнизон был уничтожен. Русских пленников в Азове было освобождено до 2000 человек. Казаки потеряли убитыми 1100 человек, и много было ранено. Добычу казаки делили на 14 000 паев по числу участников. Если к этому числу прибавить число убитых, то число участников во взятии Азова было 5500 человек, из них 4500 донцов и 1000 запорожцев. Получив свою долю, запорожцы отправились к себе.

Контрольные вопросы:

1. С какой целью казаки вступили в бой за Азов?

Список используемой литературы:

1. А.А. Гордеев. История казачества. Вече, 2007 год

ТЕМА № 10

ПЕРЕГОВОРЫ С МОСКВОЙ ПОСЛЕ ВЗЯТИЯ АЗОВА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с жизнью казаков после взятия Азова

После взятия Азова казакам открывался свободный выход в Азовское и Черное моря. Но событие это имело и общерусское значение. Посол Чириков,

находившийся на Дону, писал в Москву, что казаки намерены перенести «Главное войско» в Азов и уверяют посла в том, что если государь повелит в своем государском решении быть городу, то ногайские люди и города Таман и Темрюк от крымского царя под государеву великую руку поддадутся. Но казаки просили не назначать им царского воеводу, а оставить Азов в полном их владении. Цель, к которой все время стремилось низовое казачество — занятие их древнего центра, — была достигнута.

Казаки восстановили старый собор Иоанна Предтечи и построили новую церковь Николая Угодника. Азов был объявлен христианским вольным городом, в него потянулись купцы из Кафы, Керчи, Тамани, и в азовских пристанях появилось много товаров. Однако казаки учитывали, что борьба за Азов не кончена и Турция бесспорно примет меры для его освобождения. Но пока Турция была втянута в войну с Персией, до тех пор терпела занятие казаками Азова.

После взятия Азова в Москву, 3 сентября, был послан атаман Потап Петров с товарищами и отписью о взятии города. В Москве атамана и казаков наделили камками, сукнами, денежным жалованьем и отпустили с грамотою, в которой царь укорял казаков и старшин за то, что они взяли Азов без царского повеления и самовольно убили турецкого посла Кантакузена. «Ибо того не ведется и тогда, когда государи воюют, а я с султаном состою в мире. Не дельно и то, что прислали к нам одного атамана с четырьмя молодыми казаками и атаману не дали описи, что взято вами в Азове. Пришлите новую станицу с атаманом и 15 или 20 лучшими казаками и о слухах и вестях, что умышляет крымский хан и ногайские мурзы, с ними напишите. Наблюдайте за крымцами, скажите ногаям, чтоб они, помня прежнюю присягу свою, шли б под вашу власть, а мы пожалуем вас Нашим царским жалованьем, смотря по вашей службе».

Султан, получив донесение о взятии казаками Азова, будучи в Персии, сейчас же отправил в Москву посла с укоризной, что Москва помогает казакам сноситься с Персией и явно нарушает мир между двумя

государствами. Царь отвечал своими жалобами на крымского хана, беспрерывно делающего набеги на московские земли, и совершенно отрекся от казаков, предоставляя султану воевать с ними и их усмирять. Султан, уверившись, что казаки взяли Азов без царского указа, повелел значительной рати из Крыма, Темрюка, Тамани и ногаям возвратить Азов. Но наступление полевых орд казаки легко отбивали и много брали их в плен.

Султан Мурад после покорения Багдада умер. На трон вступил полоумный его брат, и Турцией стала править его мать с визирем Мухамет-пашой. Несмотря на тяжелое внешнее положение в отношении Австрии, Польши, Персии и Москвы, визирь решил возвратить Азов. Началась подготовка похода на Азов, длившаяся год. В 1641 году из Царьграда, морем, а из Крыма сухим путем, под начальством силистрийского паши армия двинулась к Азову. Количество боевого состава войск, кроме наемных специалистов из Венеции и германской земли, рабочих из молдаван и валахов, было 20 000 янычар, столько же спагов, 50 000 крымских татар и 10 000 черкесов. На флоте было привезено 129 проломных пушек, ядра которых весили от полутора до двух пудов, 674 пушки мелкого снаряда и 32 зажигательные мортиры. Сам паша командовал 43 галерами, великим числом галетов и других мелких судов. Со стороны казаков Азов оборонялся составом в числе примерно 7000 человек с атаманом Осипом Петровым.

Контрольные вопросы:

1. Чего хотели казаки от новой жизни в Азове?

Список используемой литературы:

2. А.А. Гордеев. История казачества. Вече, 2007 год

ТЕМА № 11

240 ТЫСЯЧ ПРОТИВ ПЯТИ ТЫСЯЧ

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с подвигом казаков – с Азовским сидением

С 24 июня 1641-го по 26 сентября 1642 года казаки числом 5000 противостояли 300 тысячам (по официальным данным, 240 тыс.) турецкой армии при обороне города - крепости Азов. Турки в течение года не могли сломить сопротивление казаков, понесли большие потери в живой силе, вынуждены были отказаться от дальнейшего штурма и ушли восвояси.

Дорого обошлась казакам эта победа, только тысяча человек осталось в живых, остальные полегли на стенах крепости, но не сдались. В процессе бесконечных приступов турки неоднократно предлагали казакам выкуп за прекращение сопротивления по 300 тарелей чистого серебра и 200 золотых червонцев на каждого казака, гарантируя при этом жизнь: «Идите с серебром и золотом в свои городки казачьи, а нам лишь отдайте пустое место Азовское». Казаки отвергали их попытки, говоря: «У нас и своего золота и серебра хватает с избытком». Упрекая крымских татар в нежелании идти на штурм Азова, турецкие паши кричали на крымского хана: «Почему крымская орда не ходит на приступ?» Крымские ханы отвечали туркам: «Нам ведомы нравы казачьи и обычаи, приступом нам их никогда не взять, в осадах казаки жестокосердечные, свет ещё не видел и не слышал о таких людях».

Для овладения этой же крепостью Азов 5 лет назад, в 1635 году, казаки затратили 3 месяца, уничтожив почти полностью 4-тысячный гарнизон крепости, не имея больших стенобитных орудий. Турки в ту пору были воинственны, сильны и страшны для всей Европы. Борьба с турками была под силу лишь одним казакам, дерзким, изворотливым, нападающим врасплох, исчезающим как вихрь.

В открытых же войнах с другими государствами турки были непобедимы с их янычарами (пехотой) и конницей.

Контрольные вопросы:

1. Почему турки не смогли сломить казаков?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. «Казачья доля». Краснодар. Традиция. 2014

ТЕМА № 12

ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ КАЗАКОВ ДО ЦАРСТВОВАНИЯ ПЕТРА I

Вплоть до прихода к власти царя Петра I русские государи не нарушали обычаев самостоятельности во внутренней жизни казачьих обществ. Присягу в 1671 и 1679 годах на Дону и Днепре принимали только как логическое последствие «крамолы» Разина и Дорошенко, как средство предупредить в будущем выступления подобного рода. Казаки получали царское жалование и были надёжны. Сношения с Москвой, как и прежде, шли через Министерство иностранных дел Российского государства - Посольский приказ. И нигде в актах того времени не упоминается, что приняв присягу, казаки перешли в подданство. Как и в прежние времена, разведывали и берегли поле, чем служили на пользу Москвы и себе самим.

Спрос государства на иностранные наёмные войска в то время был большой. Кроме казаков царю служили по присяге поляки, постоянные наёмники из различных орд, из Швейцарии, Германии, других стран. Все они в Москве слыли под общим именем - немцы.

Казаки посылали свои отряды туда, куда указывал царь, а по выполнении задачи эти отряды возвращались в свои станицы и городки. Жизнь на казачьем присуде текла по старому руслу. А когда казачьи посольства прибывали в Москву, то казачьи представители пользовались там демократической экстерриториальностью (неприкосновенностью). Казаки, будучи в Москве и совершив какие-либо противозаконные действия, царскому наказанию не подвергались, а виновников наказывали сами казаки по своим обычаям. Грамоты, послания на Дон и Днепр, если они не заключали угрозу, составлялись в просительных тонах. В тех случаях, когда

просьба выполнялась, царь посылал дары, а если казаки не спешили с выполнением царской воли, то выражалось недовольство: «А нам, за такие ваши грубости, жаловать будет не на что». Исполняли же царские веления по своему обещанию и только в том случае, когда эти веления не нарушали их собственного интереса.

Служили казаки самому московскому царю, а не Руси в целом, выполняли только то, что исходило от царя, а не от бояр, вмешательство которых казаки исторически отвергали и всякий раз требовали непременно указа самого царя. Но вместе с тем московские государи получили огромную возможность воздействовать на население Дона, Днепра, Яика, Терека: своим личным авторитетом, посредством крестного целования и исподволь, с помощью подарков, посулов и угроз, создавая партию своих сторонников, подготавливая очередную стадию взаимоотношений между Москвой и казачьими поселениями. Эта стадия пришла во время царствования Петра I.

Список используемой литературы:

2. П.З. Фролов. «Казачья доля». Краснодар. Традиция. 2014

ТЕМА № 13

ОБОСТРЕНИЕ БОРЬБЫ ЗА СОХРАНЕНИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ ПРИ ЦАРСТВОВАНИИ ПЕТРА I

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с отношениями между Петром I и казаками

Казачья независимость раздражала каждого царя. Тем более не мог её переносить новый император Пётр I. Он не признавал никакой добровольности в казачьей помощи и принимал её как должное. В 1696 году казаки помогли ему захватить Азов. Пётр I тот час же переселил туда часть безработных служивых казаков (от Симбирска, через Шацкую и Тамбовскую провинции к Дону), а в 1702 году 15 тысяч их были переведены в Азов. Освободившиеся земли их были разделены и розданы дворянам.

Однако с повальным бегством казаков из России (куда они вынуждены были переселиться во времена золотоордынской замяти и принятия Ордой ислама как государственной религии) на Дон, Донец и Днепр царь не хотел примириться, считая казаков своими подданными. Однако казаки, несмотря на длительный период ухода от Золотой Орды, помнили, что они вольные люди и вправе жить в обществе своих братьев, и продолжали массовые уходы из России. Царь потребовал их возвращения. Круг (рада) в этом случае не хотел нарушать древние обычаи: «у казаков выдачи нет». Возникали сильные разногласия и недовольства между царём и казачьими поселениями, которые привели к многочисленным вооружённым конфликтам.

Пётр I не мог примириться с тем, что Дон и Днепр самостоятельно вели сношения с Турцией, Крымом, Персией, калмыками, Яиком, Терекком. Но больше всего его тревожило право казаков принимать беглецов.

В начале XVIII века увеличилось число карательных экспедиций, посылаемых в районы казачьих поселений.

В 1706 году был издан царский указ, запрещающий казакам занимать пустопорожние земли. Это отчасти было выгодно «домовитым» казакам, которые использовали беглых для дешёвой рабочей силы.

В городах и селениях, особенно среди голытьбы, нарастало недовольство не только «домовитыми» казаками и старшиной, но и царём.

Пётр, вступив на престол, вздумал одной своей волей разрушить старый русский исторический строй, повернуть жизнь русского народа на новый лад, обратить невежественного и косного русского барина и тёмного мужика в европейца. С 1700 по 1725 год было издано до 25 регламентов и 2000 указов по изменению основ русского государства.

Нарастание недовольства всеми этими новшествами и действиями царя породило мысль у народа о его свержении.

Мысль о свержении и убийстве Петра I зародилась в Москве, в стрелецкой среде, позже была подхвачена и на казацком Дону. Уже в самом начале века на Дону наряду с призывами рубить бояр слышались речи:

«Теперь нам на Дону от государя тесно становится, как только он прибудет к нам на Дон, то мы его приберём к рукам». Но ехать на Дон царь не собирался, а волю его твёрдо выполняли правительственные войска, претворявшие в жизнь царские указы.

Наступление царизма на исконные казачьи права привело к некоторой консолидации сил казаков - казаки взялись за оружие.

Контрольные вопросы:

1. Почему казачья независимость раздражала царя?

Список используемой литературы:

3. П.З. Фролов. «Казачья доля». Краснодар. Традиция. 2014

ТЕМА № 14

ВОССТАНИЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ БУЛАВИНА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с причинами и последствиями Булавинского восстания

В 1708 году началось восстание казаков под руководством атамана Кондрата Булавина. Предлогом для восстания послужил ввод на территорию Дона правительственных отрядов (сыскных). Князь Юрий Долгорукий в короткое время сжёг многие казачьи городки, пытал, вешал, вырывал ноздри, бил казаков кнутом, резал им носы и губы, надругивался над жёнами и дочерьми, заковал в цепи более 3000 беглых, в том числе и многих старожиллов, которые были приняты в казаки и ходили с ними во многие походы, и отправил их в Россию.

В ночь на 6 октября 1707 года восставшие казаки напали на лагерь Долгорукого и перебили весь правительственный отряд. Однако восстание не приняло всенародного характера и взрыв негодования не нашёл отклика в донской столице. Булавин скрылся в Запорожье и с полуторатысячным войском разослал призывы «к старым лучшим казакам», и со всех рек казаки к нему съехались, и пошли походом к Черкасску.

В апреле 1708 года Пётр I бросил на подавление восстания 32-тысячную армию и приказал «все казачьи городки сжечь и разорить до основания, людей - рубить и заводчиков сажать на кол и колесовать», напомним, что «эта сарынь, кроме жёсткости, ничем не может быть унята».

В то время как восстание почти угасло, через оголённые границы Войска Донского со всех сторон двинулись на Дон карательные русские войска. Началась битвы, бои, с переменным успехом для обеих сторон, но вскоре царские войска стали одолевать. Казачьи городки уничтожались, а жители истреблялись, в плен никого не брали.

Долгорукий выполнил «высочайший указ». Это было массовое уничтожение казачьего населения: вешали, сажали на кол, а женщин и детей забивали в колоды, священников, молившихся о даровании победы казачеству, четвертовали.

И снова, как во времена восстания С. Разина, старшина, не желая дальнейшего пролития крови, окружила курень, где находился Булавин. Видя безысходность, Кондрат Булавин застрелился.

Донесение о смерти Булавина Петром I было воспринято с радостью, был отслужен благодарственный молебен.

После смерти Булавина восстание было не сразу подавлено и продолжалось ещё около года. Затем оставшиеся в живых повстанцы во главе с атаманом Игнатом Некрасовым покинули Дон и переселились на Кубань, в то время находившуюся в вассальной зависимости от Турции.

Контрольные вопросы:

1. Что послужило предлогом для начала Булавинского восстания?
2. Что произошло с оставшимися в живых повстанцами?

Список используемой литературы:

- 1.П.З. Фролов. «Казачья доля». Краснодар. Традиция. 2014

ТЕМА № 15

КАЗАКИ – НЕКРАСОВЦЫ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с казаками – некрасовцами

Посередине 50-х годов XVII века властный и энергичный патриарх Никон начал реформу Русской православной церкви. Креститься теперь следовало не двумя перстами, а тремя. Богослужебные книги Никон заставил переписать заново. Пошли слухи, что патриарх заставляет рубить иконы «старого письма»; имя Спасителя, ранее писавшееся «Исус», повелел переделать на «Иисус». Преобразования в сфере религии формально сводились к «восстановлению» якобы забытых византийских образцов и ритуалов. Но русским людям того времени, привыкшим к церковным обрядам своих предков, казалось, что вводится какая-то новая, «нерусская» вера, утрачивается святость намоленных старинных книг и икон. Реформы представлялись знаком грядущей катастрофы, преддверием появления Антихриста.

Никонианская церковь обрушила на сторонников старой веры всю мощь самодержавного государства. Людей, гордившихся своей преданностью вере отцов и дедов, царские и церковные власти стали называть «раскольниками», преследовали, унижали и убивали. Старообрядцы бежали на окраины России, в том числе в казачьи земли - на Дон, Яик, в Сибирь. Казаки принимали к себе всех - по негласному правилу «с Дона выдачи нет».

В конце XVII века царское правительство стало требовать от Войска Донского выдать всех инакомыслящих. Опасаясь расправы, на Кубань перебрались небольшие группы донских казаков-старообрядцев - под началом - атаманов Савелия Пахомова, Льва Маныцкого и Петра Мурзенко. Ненавидя гонителей старой веры и желая приобрести покровительство и защиту, прибывшие в край донцы отправили делегацию к крымскому хану. Переселенцы получили в 1693 г. разрешение возвести «городок на острове меж Кубань реки и реки Лаба».

Однако платить за пристанище пришлось участием в походах татарских войск на русские земли. Современники жестокого века казаки Савелия Пахомова, сами немало испытавшие от преследований царских воевод, убивали, грабили население приграничных российских территорий, захватывали рабов.

В 1707 г. на Дону вспыхнуло восстание. Возглавивший мятеж бахмутский атаман Кондратий Булавин ночью вырезал прибывший в область отряд войск князя Долгорукова. С той поры мрачная поговорка казаков вошла в русский язык: «Кондрашка хватила». В восстании принимали участие приверженцы «старой веры».

Но вскоре основные силы повстанцев были разгромлены войсками Петра I, погиб и сам Кондратий Булавин. Около двух тысяч казаков-старообрядцев под началом Игната Некрасова сумели уйти на Кубань. Здесь они соединились с казаками Савелия Пахомова и перешли под покровительство крымского хана. С этого времени, живших на Кубани казаков, стали называть некрасовцами, игнат-казаками.

Некрасовцы основали несколько городков в низовьях Кубани и на берегу Азовского моря. Основными занятиями их стали рыбная ловля, охота и коневодство. Крымский хан Девлет-Гирей освободил их от податей, однако за это опять же нужно было платить участием в набегах татар.

В 1713 г. Игнат Некрасов ходил в поход на Харьков; в 1716 г. атаковал Пензу. Лазутчики Некрасова постоянно склоняли крестьян и казаков к вооружённым выступлениям, призывали бежать на Кубань. Благодаря этой агитации войско некрасовцев постоянно пополнялось.

В ответ царские карательные отряды разрушали некрасовские городки. Одновременно русское правительство пыталось уговорить игнат-казаков вернуться на родину, обещая простить измену. Но Игнат Некрасов был непримирим: в 1737 г. в очередной раз принёс в донские станицы войну и разрушения. В одном из таких боёв неистовый атаман сложил свою голову.

После вхождения в 1783 г. Крымского ханства в состав Российской империи правительство Екатерины II обещало некрасовцам в обмен на возвращение и помилование, и земли для поселения на Волге. Но один из заветов Игната Некрасова гласил: «Царю не покоряться, до царя в Расаю не возвертаться». В конце XVIII века непокорные игнат-казаки стали переселяться в Турцию.

Контрольные вопросы:

1. Почему казаки – некрасовцы были вынуждены переселиться?

Список используемой литературы:

1. О.В. Матвеев. История кубанского казачества. Учебник для 8 класса. Традиция. 2009 год

ТЕМА № 16

ЖИЗНЬ НА ЧУЖБИНЕ И ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с жизнью казаков – некрасовцев на чужбине

Турецкие султаны подтвердили игнат-казакам все привилегии, которыми они пользовались на Кубани. В одном из писем, отправленном в Россию, современник писал: «И Салтан Турецкой такую дал волю некрасовцам по всей туретчине: кому только угодно и кто чем может, и тем и занимается. А служба им бывает тогда только, когда бывает кампания войны».

Живя на чужбине, некрасовские казаки сумели сохранить свою веру, культуру и традиции. Во многом им помогали заветы Игната Некрасова. Это были нормы, соблюдением или нарушением которых некрасовцы объясняли многие события своей жизни. Заветы гласили:

- **царю не покоряться, при царе в Россию не возвращаться.**
- **никонианских попов на церковную службу не принимать.**
- **чтобы казак на казака не работал.**

- чтобы держаться друг за друга, без разрешения круга и атамана из станицы не уходить.
- чтобы молодые почитали старших.
- казаки должны любить жён и не обижать их.
- чтобы тайно помогали бедным, явно помогать должен круг.
- « чтобы с турками казаки не роднились.
- чтобы султан против воли казаков на службу не брал.
- чтобы церкви в Турции не закрывались.

Вдумайтесь в последнюю заповедь:

- Потеряете язык — себя не сбережёте.

Но и в Турции казаки не нашли счастья. Утратили они надежду отыскать свою землю обетованную – «город Некраса». Военные реформы в турецкой армии, введение всеобщей воинской повинности лишили некрасовцев прав казачьего служилого сословия. Завет Некрасова не вступать в брак с иноверцами привёл к угрозе физического вырождения. Усиливалось налоговое бремя, росло имущественное расслоение в казачьей среде. Поэтому игнат-казаки стали возвращаться в Россию.

Часть их в 1920 г. основала под станицей Приморско- Ахтарской посёлок Новонекрасовский. И сегодня потомки некрасовских казаков, живущих здесь, удивляют этнографов и фольклористов знанием старинных песен и преданий, уникальной культурой, сохраняющей архаичные черты, русским языком XVII столетия.

Задолго до организованного царским правительством переселения на Кубань русских и украинских казаков здесь находили приют искатели воли и правды. Первые казаки оставили яркий, хотя и противоречивый след в истории края'. Они пронесли через столетия извечное стремление русского народа к справедливости, сохранили высокую духовность и благородные традиции.

Контрольные вопросы:

1. Когда и по какой причине старообрядцы оказались на Дону, а затем на Кубани?
2. Какова история переселения некрасовцев (игнат-казаков) на Кубань? Почему русское правительство боролось с ними?
3. Чем было вызвано переселение некрасовцев в Турцию? Почему они не нашли там счастья?
4. Какие из заветов Игната Некрасова близки вам? Как вы понимаете завет: «Потеряете язык - себя не сбережёте»?

Список используемой литературы:

2. О.В. Матвеев. История кубанского казачества. Учебник для 8 класса. Традиция. 2009 год

ТЕМА № 17

ВОССТАНИЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПАЛИЯ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить с причинами и последствиями восстания под руководством Палия

Перед восстанием Булавина в 1703 году на Правобережной Украине вспыхнуло восстание под руководством Палия.

И когда в 1705 году согласно договору между Россией и Польшей Россия вступила в войну со шведами, гетман Мазепа предпринял попытку отторгнуть Украину от России и обманным путём пытался приостановить восстание Палия.

В 1704 году Палий получил грамоту Петра I с категорическим требованием отдать Белую Церковь полякам и вступить всему войску Запорожскому в войну против шведов.

Мазепа занял Белую Церковь, русские войска были дружественно встречены Палием и народ по-своему расценил приход русских войск.

Палий и его сторонники стали призывать к выступлению против поляков. Искра недовольства вспыхнула вновь и превратилась в мощное

пламя. Мазепа был против восстания. Он хотел присоединить правобережье Днепра, чтобы увеличить подвластную ему территорию и ввести на ней панщину (барщину), которую он насадил на левобережье Украины.

Для осуществления своих планов Мазепе надо было обезопасить себя от Палия. Мазепа, через которого Палий вёл переговоры с русским царём, старался очернить его в глазах Петра I. Он писал Петру, что Палий - пьяница, неспособный командир полка, обвинив его в том, что он якобы находился в заговоре со шведами, нашёл подставных свидетелей. Обвинение было доказано. Но гетман боялся арестовать Палия в Белой Церкви, он перевёл свою резиденцию в Бердичев, пригласил Палия на банкет, напоил его допьяна и велел отвести в темницу. Войска Палия находились в Белой Церкви, но Мазепа сумел предотвратить волнение казаков. Правда, несколько сот казаков, оставленных Палием в Белой Церкви, не хотели сдаваться. «Умрём тут все, но не поддадимся, - говорили они, - коли нэма нашего батька!» Но белоцерковные мещане, боясь за своё имущество, открыли ворота новому полковнику, назначенному Мазепой. Так хитрость и коварство Мазепы одержали верх, и он занял всю Правобережную Украину.

Палия посадили в тюрьму в Батурине, затем он был отправлен в Сибирь, но восстание не утихало.

Когда открылась измена Мазепы, всем стало ясно, что его приход на Правобережную Украину был лишь двуручническим манёвром, который облегчил ему переход на сторону шведов.

Узнав об измене Мазепы, Пётр приказал русским войскам уничтожить все укрепления Запорожской Сечи, чтобы шведы не могли их использовать. Царь распорядился немедленно вернуть Палия из ссылки. Ему было возвращено всё имущество, отнятое Мазепой, и специальной грамотой Петра - звание полковника. Грамотой Пётр подчинил Палия гетману запорожскому и считал его на своей службе - это означало признание воссоединения Правобережной и Левобережной Украины.

После разгрома шведов под Полтавой Карл XII с небольшой охраной и Мазепа с несколькими старшинами бежали в Турцию.

Весной 1711 года турецко-татарские и польские войска вторглись в Правобережную Украину. Однако Пётр I, не располагая на юге достаточными силами, вынужден был заключить мир с Турцией.

Неудача России в войне с Турцией была использована панской Польшей, она добилась возвращения себе Правобережной Украины.

Пётр I издал указ, извещавший казаков о том, что правобережье Днепра отходило Польше, и приглашал переселиться на левую сторону Днепра.

Казачество покинуло правобережье. Ещё раньше, 26 мая 1709 года, вышел указ Петра I о ликвидации Запорожской Сечи. Указ этот был вызван, с одной стороны, участием запорожских казаков в восстании Кондрата Булавина, а с другой - переходом кошевого атамана Гордиенко на сторону изменника Мазепы. Запорожцы ушли с Сечи и поселились в устье Днепра во владениях крымского хана.

После ликвидации Запорожской Сечи на Украине был учреждён надзор русских резидентов за действиями Гетмана и казацкой старшины.

После смерти Петра I в 1725 году в связи с волнениями на Украине гетманство было восстановлено, но при гетмане всегда были русские резиденты.

Что касается Запорожской Сечи, то в 1734 году старые запорожцы вернулись из владений крымского хана и на месте бывшей Запорожской Сечи организовали Новую Сечь. Царское правительство использовало Новую Сечь для борьбы с Турцией и Крымским ханством и платило казакам жалование.

Список используемой литературы:

1.П.З. Фролов. «Казачья доля». Краснодар. Традиция. 2014

ТЕМА № 18 ВОССТАНИЕ ГАЙДАМАКОВ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить с причинами и последствиями восстания гайдамаков

Между старшиной и рядовым казачеством непрерывно шла острая борьба, которая в 1768 году вылилась в крупное народное восстание гайдамаков, жестоко подавленное царскими властями. Наиболее популярными предводителями повстанцев были казачий сотник Берлог, казаки Грива, Ведмедь, Темко, Моторный, Скорог. Запорожцы приняли самое активное участие в гайдамакском движении, когда возвратились из изгнания и образовали Новую Сечь.

Окончательный удар гайдамакам был нанесён правительственными войсками 28 июня 1768 года. Екатерина II, узнав о восстании гайдамаков, была крайне недовольна тем, что Запорожская Сечь не приняла активного участия в его подавлении, и приказала послать запорожцев для уничтожения гайдамакских отрядов, всё ещё действовавших на правом берегу. Подавив восстание, русские войска передали расправу над восставшими в руки законных властей Польши, и польские паны с нечеловеческой жестокостью расправились с ними. Однако многие гайдамаки сумели переправиться через Днепр и уйти от расправы. Они скрылись в России, а позже приняли участие в восстании Пугачёва в 1771 году на земле яицких казаков.

Список используемой литературы:

1.П.З. Фролов. «Казачья доля». Краснодар. Традиция. 2014

ТЕМА № 19

ВОССТАНИЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПУГАЧЁВА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить с причинами и последствиями восстания под руководством Пугачева

В1773 году началось восстание на земле яицких казаков.

Яицкое войско, находясь на службе московских царей, принимало активное участие во всех военных походах. Так, только с 1628 по 1717 год оно совершило более 20 походов. За свою службу казаки беспрепятственно пользовались рекой Яик, где водилось много рыбы, а в окрестных лесах было много дичи. Добывали казаки и соль. Кроме того, из казны они получали небольшое денежное довольствие: кормовые деньги, порох, свинец и вино.

Пётр I принял меры для включения селений яицких казаков в общую систему государственного управления. В 1720 году Яицкое войско юридически было отдано в подчинение Военной коллегии. Пётр I потребовал от них безусловной покорности, повиновения и постоянной службы. Казаки увидели в этом нарушение обычной договорённости отношений и возмутились.

Зная, что открытая борьба с «северным колоссом» им не под силу, они сожгли свои городки с намерением переселиться за яицкие степи к казахам. Но русские войска окружили их и жестоко усмирили.

Была проведена перепись населения, определены постоянные обязанности казаков и назначена сумма жалования всему Яицкому войску, дела и сношения с ними перенесены из Посольского приказа в Военную коллегию.

Войсковая канцелярия стала назначаться царём, общество потеряло право контролировать и смещать начальников, но окончательно не смирилось. Последующие попытки преобразовать внутренний строй их жизни неоднократно вызывали открытые восстания, и генерал-майоры Попов и Черепов (первый в 1760-м, второй в 1767 г.) прибегли к силе оружия и ужасу казней. Они усмиряли расстрелами, виселицами, ссылками в Сибирь и другими карательными мерами. В результате яицкие казаки стали проявлять наружные знаки покорности, но втайне хранили чувство неприязни к новым порядкам. Этому чувству способствовало и постоянное религиозное давление, бестактное отношение к особенностям старообрядчества, сохранённого на земле яицких казаков.

В 1771 году яицкий городок стал ареной ожесточённого восстания, во время которого русский гарнизон был вырезан, его начальник генерал Трауберг, приказавший стрелять по войсковому кругу, порублен казачьими шашками вместе с атаманом Тамбовцевым, ставшим на защиту петербургского карателя. Вся войсковая канцелярия была посажена под стражу. Однако правительственные войска скоро справились с мятежниками. Тысячи бунтовщиков были наказаны смертью, тюрьмой и ссылкой. Власть перешла от атамана в руки присланного из России коменданта. В центре Яицкого городка была сооружена крепость, где помещался сильный русский гарнизон, ликвидирована также видимость казачьего самоуправления, усилилось угнетение старообрядчества.

Эти строгие меры восстановили наружный порядок, но спокойствие было ненадёжно: «То ли будет? - говорили казаки. - Так ли мы тряхнём Московию!».

На следующий год на Яике началось восстание под руководством Е.И. Пугачёва. Два года яицкие казаки совместно с калмыками, башкирами, татарами изгоняли со своих земель всех правительственных начальников, но, в конце концов, должны были уступить силе и смириться.

За своё участие в бунте яицкие казаки заплатили кровью: сотнями казнённых, рваными ноздрями, беспощадно драными спинами, ссылкой в Сибирь.

Именным указом Екатерина II «для предания всего случившегося забвению» Яик переименовала в реку Урал, а Яицкий городок стал Уральским.

С этого времени яицких казаков стали называть уральскими, а их вольные некогда общины переименованы в Уральское казачье войско, которому вплоть до 1914 года (Первой мировой войны) запрещалось иметь «артиллерию».

Список используемой литературы:

ТЕМА № 20

РАЗГРОМ ЗАПОРОЖСКОЙ СЕЧИ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с причинами ликвидации Запорожской Сечи

После казни Пугачёва и укрощения яицких казаков Совет при величайшем дворе постановил истребить и Запорожскую Сечь. 4 июня 1775 года у её стен появились русские войска генерал-поручика Текели.

Вначале казаки предполагали, что эти полки возвращаются с турецкого фронта, но они окружили Сечь со всех сторон и большинство товарищества Сечи считали необходимым подготовиться к обороне. Тогда выступили свои же миротворцы с угрозами «не поднимать на братьев руки», «не проливать христианскую кровь».

Непревзойдённые воины в борьбе с инородцами, казаки оказались слабыми и нерешительными, когда перед ними появились единовверные полки русской царицы. Никому в Сечи не приходила мысль о возможности уничтожения их оплота, и потому Коло (Рада) решило выслать к Текелию для переговоров кошевого атамана со старшинами.

Текелий принял от послов хлеб-соль и угостил их с честью. Потом, не раскрывая своих истинных намерений, посетил крепость и, узнав о колебаниях её гарнизона, вызвал к себе кошевого и старшин, арестовал их и отправил в Москву.

После обезглавливания Сечь была занята войсками и подверглась основательному разгрому, от неё не осталось камня на камне, даже местная Богородичная церковь не избежала разграбления и разорения. Пострадали и многие казаки, и все сторонники вооружённого сопротивления ушли снова на юг, в турецкие пределы.

В оправдание такого варварского насилия императрица Екатерина II 3 августа 1774 года поспешила издать манифест, где обвиняла казаков в непослушании, неисполнении её велений, в том, что многие из них замыслили перейти на сторону турок, что они изгоняли поселенцев, а сами принимали к себе в слободы новых подданных украинских поселян.

В манифесте говорилось: «Заводя собственное хлебопашество, расторгали они тем самым основание зависимости от престола нашего, и помышляли, конечно, ставить из себя посреди Отечества область совершенно независимую, под своим собственным неистовым управлением». Обвинял их манифест также в том, что они препятствовали регулярным сношениям России с Турцией.

Список используемой литературы:

1.П.З. Фролов. «Казачья доля». Краснодар. Традиция. 2014

ТЕМА № 21

ЛИКВИДАЦИЯ ЗАПОРОЖСКОЙ СЕЧИ.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с причинами ликвидации Запорожской Сечи

На рубеже XVII-XVIII веков Запорожское казачество всё чаще и чаще действует в интересах русского правительства, нередко участвует в походах русской армии. Однако ограничение Петром I казачьих вольностей и строительство военных укреплений на северных границах Запорожской Сечи вызывали недовольство запорожцев. Поэтому часть из них выступила против царских войск на стороне восставшего донского атамана Кондратия Булавина, другая часть поддержала воевавшего против России шведского короля. Пётр I подавил булавинское восстание, одержал победу над шведами и приказал уничтожить Запорожскую Сечь. Произошло это в 1709 году. Запорожское войско осело на территории Крымского ханства (район современного города Херсона).

Более 20 лет запорожцы вынуждены были служить крымскому хану. И всё это время они посылали русским царям просьбы - разрешить вернуться в Россию. Наконец таковое было получено; Запорожцы вернулись в Россию и на территории нынешней Днепропетровской области Украины основали Новую Сечь. Здесь они продолжали жить по старым обычаям: не выдавали тех, кто к ним бежал, заступались за обиженных...

Но в самом Запорожском войске уже не было былого единства. Одни казаки были очень богатыми, другие — бедными. Между войсковой старшиной и сиромой (бедная часть казачества) нередко возникали стычки.

Русское правительство уже не хотело мириться с существованием на южных границах бесшабашной казачьей вольницы. В июне 1775 года несколько полков русской армии подошли к Сечи. Казакам предложили сдаться. Они собрались на крепостной площади, бурно обсуждая это предложение. Сирома предлагала: будем оборонять Сечь! Кошевой атаман Пётр Калнишевский и старшина доказывали бессмысленность сопротивления хорошо вооружённым полкам регулярной армии.

Споры чуть было не дошли до потасовки. Но перед запорожцами выступил с проникновенной речью священник Владимир. Он призвал православных казаков не проливать братской крови, ведь солдаты были тоже православными. Мудрая речь отца Владимира успокоила казаков.

Но не все были согласны сдаваться. Поэтому часть запорожцев ночью, взяв икону «Покров Пресвятой Богородицы» и часть регалий, на лодках, под прикрытием днепровских камышей ушла в Османскую империю. Там они основали Задунайскую Запорожскую Сечь. В России их стали называть неверными казаками - за то, что покинули родные земли, за службу турецкому султану - человеку нехристианской веры, исповедовавшему ислам.

Оставшаяся часть казаков разбрелась кто куда. Вольнолюбивые люди, казаки, организовавшие на островах в низовьях Днепра вольную демократическую республику — Новую Запорожскую Сечь, явились предшественниками черноморских казаков.

Словарь:

Неверные казаки - казаки, которые, после разгрома Запорожской Сечи (1775), организовали на территории Османской империи Задунайскую Сечь (1775-1828) и служили Турции.

Контрольные вопросы:

1. В чём причины уничтожения Запорожской Сечи правительством?

Список используемой литературы:

1.В.И. Ратушняк, Б.Е. Фролов. История кубанского казачества. Учебник для 6 класса. Традиция. Краснодар. 2008 год.

ТЕМА № 22

ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРНОМОРСКОГО ВОЙСКА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с истоками зарождения Черноморского войска

После разрушения Сечи прошло несколько лет. Бывшие запорожцы женились и обзавелись семьёй, кто-то - хозяйством, но большинство из них по-прежнему «бурлаковало», т. е. жило холостяками, они как бы ждали удобного случая возобновить утерянную старину. Скоро представился случай к этому. Потёмкин образовал новую провинцию - Новороссийский край, но край этот нуждался в защите от нападения татар, турок, наконец, и поляков, а для этого требовалось войско не только всегда готовое к сражению неприятеля, но и хорошо знающее его уловки и повадки.

Таким войском могли быть только казаки, и, придя к этому заключению, озаботился восстановлением казачества, для чего в 1783 году и разрешил бывшим запорожским старшинам Антону Головатому, Харьку Цецеге и Легкоступу приглашать желающих служить в казачьем звании; но лишь в 1787 году зародилось казачество как следует, зародилось оно после того, как Антон Головатый, Сидор Белый и другие казачьи старшины поднесли в Кременчуге путешествующей государыне императрице

Екатерине II письмо, в котором выражали желание служить по-прежнему. Разрешение было дано, и лишь тогда только Сидору Белому, Антону Головатому и Захарию Чепеге удалось окончательно сформировать войско, которое и получило название «Войско верных казаков». Войско состояло из конницы под начальством Чепеги и пехоты под предводительством Головатого, а общее руководство войском принадлежало его кошевому атаману Сидору Белому.

Так возникло казачество, которое было родоначальником той части Кубанского войска, что именовалось раньше Черноморским.

Как только сформировалось «Войско верных казаков», тотчас же оно должно было принять участие в войне России с Турцией, в которой и заслужило себе громкую славу и долю казачью в виде земель под поселения войска между р. Бугом и Днестром.

Самое значимое участие в войне должно быть отнесено к 1788 году. 1 июня турки напали на казачью флотилию у Кинбургских берегов, но были отбиты казаками. 7 июня казаки участвуют в схватке русской гребной флотилии с турецким флотом и получают от Потёмкина одобрение.

16 июня командующий русской флотилией принц Насау-Зиген выдержал натиск всего турецкого флота, чему во многом содействовали казаки, бросавшиеся на своих лодках, смело штурмовать неприятельские корабли и находившиеся на палубах турок. Неприятельский флот понёс большой урон, но и казаки поплатились за победу: в битве был смертельно ранен кошевой Сидор Белый и через 3 дня умер. 1 июля казаки принимали участие в поражении флота под Очаковом, в особенности же они отличились при взятии Березани.

В то время как казачья флотилия героически сражалась на море, конные казаки под предводительством Чепеги, избранного на место умершего Сидора Белого в кошевые, шли с армией Потёмкина к Днестру и Дунаю и принимали участие в 1788 году во взятии приступом очень сильной крепости - Очакова; в 1789 году сражались у крепости Бендеры, штурмовали

и взяли укрепленный замок Хаджибей, участвовали при взятии Аккермана и Бендер и, кроме того, несли разъездную службу, доставляли провиант, делали рекогносцировки и были вожатыми, пока не было заключено перемирие.

За проявленную доблесть казаков в войне с турками в 1788 и 1789 годах императрица Екатерина II назначила гетманом Потёмкина, а он, заботясь об устройстве казаков, отвёл им земли между Бугом и Днестром; здесь свободные от военной службы казаки, а также и семейства находящихся на службе начали устраиваться. Так как земли, отведённые казакам под поселение, находились у Чёрного моря, то и войско получило название «Черноморского».

На этих новых местах казаки основали 25 селений, из которых главным считалось «Слободзея», кроме того много было хуторов, зимовников и рыболовных заводов, но несмотря на всё это, казаки не были покойны: дарованные войску земли не были закреплены за ними какими-либо документами, и всегда можно было ожидать отобрания их.

Осенью 1790 года снова вспыхнула война с турками. Чтобы нанести им решительный удар, надо было взять крепость Измаил, но чтобы успешно осуществить задуманное, надо было предварительно овладеть крепостью Килией, охранявшей проход в Дунай, а затем и самим устьем Дуная. Исполнение этой задачи было возложено на генерала де-Рибаса, командовавшего гребной флотилией, к этой же флотилии был присоединён и казачий отряд судов под предводительством Антона Головатаго. Калия и два сильно укрепленных замка - Тульча и Исакчи - не устояли и были взяты русскими войсками и казаками. После этого де-Рибас и Головатый атаковали турецкий флот, стоявший у Измаила. Перед отчаянным натиском Головатаго турки не устояли, им нанесено было сильнейшее поражение, в котором было сожжено и потоплено до 90 судов. 11 декабря Суворов взял приступом и Измаил. В этом приступе казаки принимали самое деятельное участие и потеряли до 160 человек убитыми и до 345 ранеными. В 1791 году

черноморцы под предводительством Чепеги и нанесли сильное поражение туркам: одно под Бабадагом, а другое под Мачином. На этом было закончено участие черноморцев в войне с турками, так как был заключён мир.

5 октября 1791 года неожиданно умер гетман Потёмкин; в его лице войско лишилось сильного покровителя и защитника своих интересов, что и не замедлило сказаться: вскоре было предъявлено войску требование переселиться на Тамань. Край этот был для казаков почти неизвестен, знали лишь, что там ширь и простор. И вот на общей войсковой раде казаки решают послать опытных людей осмотреть места как на Тамани, так и прилегающие к ней, для чего и были избраны войсковой есаул Мокий Гулик с командой казаков. Затем на войсковой раде решено было, чтобы войсковой судья Антон Головатый с некоторыми из войсковых товарищей ехал в качестве депутации в Петербург к императрице ходатайствовать о выдаче документа на владение Черноморским войском землёй «на Тамани с окрестностями оной».хлопоты этой депутации увенчались успехом, и войску были пожалованы две грамоты: от 30 июня и от 1 июля 1792 года - на земли. Депутация по прибытии в войско с грамотами на земли, а также с подарками императрицы Екатерины II, была встречена весьма торжественно, получение же монарших милостей было отпраздновано с надлежащей пышностью. Когда же празднества закончились, войско начало готовиться к переселению.

Список используемой литературы:

1. П. Орлов. Памятка кубанского казака. Краснодар. Традиция. 2009 год

ТЕМА № 23

РОЖДЕННЫЕ ВОЙНОЙ ЛИНЕЙЦЫ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с зарождением линейного казачества

Повелением Екатерины II черноморским казакам, переселявшимся на Кубань, были вменены в обязанность «бдение и стража J. пограничная от набегов народов закубанских».

Исполняя волю императрицы, они установили цепь кордонов вдоль правого берега Кубани от Азовского моря до устья Лабы. Далее новая южная граница Российской империи простиралась от Усть-Лабинского военного редута до Кавказской области, переименованной в 1847 г. в Ставропольскую губернию. Поэтому одновременно с освоением северо-западного района Кубани происходило и заселение ее северо-восточной пограничной территории, получившей название Старой Линии. Она протянулась от устья Лабы до Карачая и вошла в состав Кавказской укрепленной линии, строительство которой началось еще за полвека до прихода черноморцев сооружением крепости Кизляр.

Первоначально Старую Линию охраняли от горских народов казачьи полки с Дона, сменявшие друг друга раз в три года. После подписания Ясского мира с Турцией в 1791 г. главнокомандующий кавказскими войсками генерал Гудович предложил русскому правительству укрепить Кавказскую линию, в том числе и ее кубанскую часть, за счет устройства здесь более мощных военных укреплений. Предложение И.В. Гудовича было поддержано. Последовало распоряжение заселить Линию донскими казаками в количестве до трех тысяч семей, для чего предполагалось оставить здесь три донских полка, завершивших свою трехлетнюю службу, а затем присоединить к ним еще три, которые должны были сменить первых.

Весной 1792 г. начались работы по возведению станиц. Особое значение придавалось строительству Усть-Лабинской и Кавказской крепостей. Неожиданно эти планы были нарушены неповиновением донских казаков, не желавших оставаться на Кавказе и переселяться сюда с Дона. Во главе недовольных стал Н.И. Белогорохов, сорокалетний казак, ранее зарекомендовавший себя решительным поборником старых демократических порядков казачества, которые в данном случае были явно нарушены - издавна на Дону казаки переселялись по жребию и по очереди. К тому же каждый имел право нанять вместо себя другого переселенца...

В мае 1792 г., захватив полковые знамена, около 400 казаков пошли на Дон. Вслед за ними небольшими группами уходили и другие донцы. Бегство с Кубани стало повальным. Волновались и донские станицы, поддерживая беглецов. Белогорохов отправился в Петербург с прошением к императрице, оставив вместо себя Ф. Сухорукова. Последний с казачьим отрядом в 150 человек ездил по донским станицам, уговаривая казаков всем войском выступить против переселения.

Из донской столицы Черкаска была выслана команда для подавления мятежа. Вскоре руководители выступления и их приверженцы были арестованы и доставлены в Петербург в Особую комиссию Военной коллегии, которая и определила им наказания. 12 августа 1793 г. в крепости Святого Дмитрия Ростовского (ныне Ростов-на-Дону) в присутствии казачьих представителей от донских станиц Никита Белогорохов и Фока Сухоруков были биты кнутом с вырыванием ноздрей и отправлены в Сибирь на каторгу. Сурово были наказаны и другие активные участники выступления.

Но и это не усмирило донцов, упорно не желавших переселяться на Кубань. Царское правительство и войсковое начальство вновь решили прибегнуть к силе. В марте 1794 г. команда князя Щербатова окружила пять наиболее мятежных станиц, арестовав и заковав в цепи более трехсот казаков и более полутора тысяч наказав плетьюми.

Пришедший от императрицы указ требовал ускорить заселение кубанской Линии, причем в первую очередь за счет казаков мятежных станиц. И к августу того же года первая тысяча семей уже осваивалась на новых местах в станицах Усть-Лабинской, Кавказской, Григориполисской и других.

В 1796 г. из шести новых станиц был образован Кубанский конный линейный полк, а казаки стали называться линейцами.

Список используемой литературы:

1. В.Н. Ратушняк. Кубанские исторические хроники. Краснодар.
Перспективы образования. 2008 год

ТЕМА № 24

КРАТКАЯ ХРОНИКА КАЗАЧЬИХ ВОЙСК

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с хронологией
создания казачьих войск

Войско(данные на 1 г)	Старшинство войска	Территория	На военной службе, тыс. чел.
Донское	с 3 января 1570 г.	12 млн. дес.	ок. 100
Кубанское	с 1696 г.	6,8 млн. дес.	ок. 90
Терское	с 1577 г.	1.9 млн. дес.	18
Астраханское	с 28 марта 1750 г.	808 тыс. дес.	3,5
Уральское	с 9 июля 1591 г.	6,4 млн. дес.	11,5
Оренбургское	Старшинство войска не установлено	7,4 млн. дес.	27
Сибирское	с 6 декабря 1582 г.	5 млн. дес.	11,5
Семиреченское	с 6 декабря 1582 г.	581 тыс. дес.	3,5
Забайкальское	с 17 марта 1851 г.	10 млн. дес.	14,5
Амурское	с 8 декабря 1858 г.	970 тыс. дес.	3,5
Уссурийское	Старшинство войска не установлено	617 тыс. дес.	3,5
Казачье население Иркутской и Енисейской губерний: Енисейский полк	Старшинство войска не установлено		0,6

Якутский полк			0,3
---------------	--	--	-----

Кубанское казачье войско имеет старшинство с 1696 года по вошедшему в 1861 году в его состав Хоперскому полку Кавказского линейного казачьего войска, столица Екатеринбург.

В 1783 году князь Потемкин созвал на службу оставшихся в России запорожцев и основал войско под названием «Коша верных казаков Запорожских».

30 июля 1792 г. — войску Черноморскому, в изъявление особого внимания и милости, за мужественные подвиги на суше и водах с Портою Отоманскою пожалован остров Фанагория с землями, между Кубанью и Азовским морем, в вечное владение и войсковое знамя «За веру и верность».

19 ноября 1860 г. — для укрепления единства управления, в соответствии с общемою системою администрации Северного Кавказа поведено: *Черноморскому казачьему войску именоваться «Кубанским казачьим войском».*

Список используемой литературы:

1. Кубанское казачье войско.

ТЕМА № 25

ПРАВОСЛАВИЕ – ИСТОЧНИК ДУХОВНОСТИ КАЗАЧЕСТВА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов со значением православия для казаков

Казаки считали себя защитниками православного христианства. Уже с конца XVI века Запорожское войско стало силой, которая могла постоять за поруганные поляками, татарами и турками православные святыни. Твёрдая вера в то, что казак, убитый за исповедание Христа, за правое дело, за слабых и обиженных, положивший «душу за други своя», попадает в рай, делала его бесстрашным в бою.

Церковная организация казаков долго была одним из символов их независимости.

Основу духовной жизни казаков составляло православие, которое отличалось крепостью и консерватизмом. Не случайно церковные нововведения XVII века патриарха Никона прививались в казачьих войсках с большим трудом. Приверженность к «старой вере» имела в своей основе постоянную готовность казаков к защите веры, которая передавалась из поколения в поколение. Это легко превращалось в готовность дать отпор попыткам духовного насилия со стороны реформируемой церкви и стоявшего за её спиной государства.

Православное верование стало важнейшей стороной жизни русского и украинского казачества, определяло его жизнь и борьбу с врагом.

Контрольные вопросы:

1. Почему казаки считали себя защитниками христианства? В чем выражалось?
2. Какую роль в жизни казаков играла вера в Бога?

Список используемой литературы:

2. О.В. Матвеев. История кубанского казачества. Учебник для 5 класса. Традиция. Краснодар. 2007 год.

ТЕМА № 26

КАВКАЗ – КОЛЫБЕЛЬ ХРИСТИАНСТВА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с зарождением православия на Кавказе

Христианство на Кавказе. Северный Кавказ - одна из древнейших колыбелей христианства в нашей стране. По церковному преданию, святые апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит проповедовали среди местных народов уже в 40-е годы от Рождества Христова. В IV веке после

объявления христианства государственной религией Римской империи оно значительно усилило свои позиции на Черноморском побережье Кавказа. Массовое обращение в христианство племён населявших край, началось в VI веке при византийском императоре Юстиниане Великом. Распространяя христианство, он таким образом пытался укрепить свои позиции в Черномории и Прикубанье. Даже спустя многие века этот человек пользовался большим авторитетом и остался в памяти адыгов, черкесов и кабардинцев под именем Юстука.

В начале XI века византийское влияние постепенно заменяется русским. Вместе с основанием русского Тмутараканского княжества на Таманском полуострове возникла первая епархия. В её состав вошли греки, русские и касоги (средневековое название адыгов). Тмутаракань стала крупным духовным центром - здесь строились монастыри, велись летописи. В XI веке значительному усилению Православной церкви в нашем крае способствовали **труды** игумена Киево-Печёрского монастыря Никона, который более десяти лет правил в Тмутаракани.

Адыги и аланы - предки современных осетин - испытывали сильное влияние Православной церкви. Имя грузинской царицы Тамары, которая распространяла христианство, было необычайно популярно среди горцев Северного Кавказа. При постройке и украшении церквей использовались кавказские мотивы и приглашались иконописцы из среды местных абазин.

После разделения христианства на православных и католиков в регионе появляются католические миссионеры (проповедники). Особенной активностью отличались мореходы и купцы итальянского города Генуи, которые старались навязать адыгам католичество, но безуспешно. Его приняли лишь отдельные местные князья.

Исламизация горцев. В XV веке над населением Северного Кавказа сгустились чёрные тучи: генуэзские колонии в Крыму и на Кавказе подчинили себе турки. Насаждение ислама среди горцев считалось важным средством подчинения их турецкому султану. Особенно усердствовали

крымские ханы. Они растаптывали зачатки письменности, уничтожали христианские погребения.

Несмотря на жестокости и репрессии, адыги оказывали упорное сопротивление попыткам крымцев и турок истребить все следы христианства. Путешествующий в XVII веке по Северному Кавказу Иоанн Лукский с удивлением обнаружил, что часть адыгов всё ещё продолжает исповедовать христианство по греческому (православному) обряду. Пережитки христианства встречались среди горцев ещё в середине XIX века. Они праздновали Рождество Христово, Сретение Господне, в начале года постились неделю, питаясь бобами, праздновали Масленицу, соблюдали Великий пост, накануне Пасхи красили яйца.

Старообрядцы. В XVII столетии Северный Кавказ становится одним из центров русского старообрядчества, носителями которого явились гребенские казаки. К концу века начинается строительство первых старообрядческих церквей на Кубани. Здесь на землях, принадлежащих тогда крымскому хану, укрылись от преследований русского правительства донские казаки Савелия Пахомова. К ним же в край пришла значительная группа казаков, названных впоследствии некрасовцами - по имени своего предводителя Игнатия Некрасова. Некрасовцы отличались крепкой приверженностью к старой вере. Они включили в свой состав и «старых» казаков - пахомовцев. Вскоре сюда переселились черноморские и линейные казаки, и свет христианства в крае возгорелся с новой силой.

Кубань — один из немногих регионов в России, где христианство задолго до крещения Руси получило распространение, и его семена легли на благодатную почву.

Словарь:

Абазины – древний народ, проживающий в Закубанье.

Епархия – административная единица Православной церкви во главе с архиереем (епископом).

Репрессии – карательные меры, наказания.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите о проникновении христианства из Римской империи на Кавказ.
2. Какую роль Тмутараканское княжество сыграло в утверждении православия на Кавказе?
3. Почему для Турции и крымских ханов было важным насаждение мусульманства среди северокавказских народов?
4. Почему в XVII веке Северный Кавказ становится одним из центров старообрядчества?

Список используемой литературы:

1. О.В. Матвеев. История кубанского казачества. Учебник для 5 класса. Традиция. Краснодар. 2007 год.

ТЕМА № 27

КАЗАЧЬИ СВЯТЫЕ.

СВЯТОЙ КИРИЛЛ ПРОСВЕТИТЕЛЬ СЛАВЯН /827-869 ГГ./

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с биографией Св. Кирилла – просветителя славян

Чтя вместе со всем Православным народом Ветхозаветных и Новозаветных святых, русских святых и всех святых, поминаемых Православной Церковью, казаки особенно чтители тех, что были связаны с казачеством. Вот некоторые из них.

В миру его называли Константин-Филосов. Был родом из города Суха близ Солоник в Византии. Окончил высшую школу в Константинополе и некоторое время был в ней профессором философии, затем решил посвятить себя проповеди христианства и принял монашество. Вместе с младшим братом Мефодием ушел в монастырь на Битинском Олимпе.

Около 860 года византийский император Михаил III поручил братьям составить славянскую азбуку и перевести на славянский язык богослужебные книги.

По биографическим данным Св.Кирилл отправился к славянам в Хазарию, на Дон и на Северный Кавказ. Благодаря его проповеди население Приазовья окончательно приняло христианство /постепенно проникновение Новой веры и крещение наших предков происходило с VI века. Пра-казаки крестились вместе с грузинами и другими кавказскими народами, но годом крещения у казаков принято считать 860 г./.

По некоторым житиям и хроникам считается, что Братья-Просветители Славян были в Белой Веже на Дону и именно здесь начали составлять свою азбуку.

Русские летописцы считают, что Братья Кирилл и Мефодий составили азбуку на основе староболгарского языка, и что этот язык был общим для славян, в том числе и Приазовских.

День поминовения Св. Кирилла и Мефодия стал Днем Славянской письменности, он отмечается 24 мая всеми славянами, в том числе и в нашей стране.

Казаки же чтут Св. Кирилла еще и как Крестителя, называя его зачастую Равноапостольным.

Список используемой литературы:

1. Б.А. Алмазов. Памятка.

ТЕМА № 28

СВ. ДМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ (1651-1709 ГГ.)

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с биографией Св. Дмитрия Ростовского

Днепровский казак и митрополит, причисленный к лику святых. В миру носил имя Даниила Тудтало, был родом из Макарова Киевской

губернии, учился в Киевской Могилянскои Академии и после ее окончания вскоре ушел в монастырь. В сак епископа возведен из игуменов Спасо-Преображенского монастыря в Новгороде Северском, а в 1701 г. с титулом митрополита назначен на кафедру в Ростове Ярославском. В иноческом чине целиком посвятил себя духовным подвигам, но кроме того занимался научной и литературной деятельностью. 28 октября 1709 г. погребен в храме Ростово-Яковлевского монастыря, в 1752 г. случайно обнаружено, что его тело не подверглось тлению. Через пять лет после этого он был канонизирован и прославлен, как святой Православной Церкви, а его мощи открыты для поклонения.

Контрольные вопросы:

1. За что Св. Дмитрий был при числен к лику святых?

Список используемой литературы:

1. Б.А. Алмазов. Памятка.

ТЕМА № 29

СВ. ИОСАФ (1705-1754 ГГ.)

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с биографией Св. Иосафа

Епископ Белгородский и Обоянский, до монашества Иоаким Андреевич Горленко. Родился 8 сентября 1705 г., его отец был Бунчуковым товарищем /помощником/, а мать дочерью гетмана Даниила Апостола. Отец его Андрей Дмитриевич Горленко вместе с Мазепой пытался в 1709 году отделиться от России, и, потерпев неудачу, бежал в Турцию. Вернувшись через год к семье, попал под надзор властей, потерял все имущество и был выселен на жительство в Москву. Почти все Горленки ушли в монашество, в том числе и Андрей Горленко.

Иоаким 8-ми лет поступил в Киевскую Акаде. ию. Там еще не закончив курса, поступил послушником в Киево-Межигорский монастырь, затем

закончил Академию, принял окончательное пострижение и принял имя Иосафа. В 1745 году стал наместником в Троице-Сергиевской лавре. Затем 2 июня 1748 года хиротонизирован в епископы Белгорода и Обояни, на этом посту оставался до смерти, наступившей 10 декабря 1754 года.

Прожив всего 49 лет, Св.Иосаф ревностно служил Церкви и Народу. Был выдающимся администратором, просветителем, был чрезвычайно добр и щедр. Самжил в аскетической нищете. Часто купив на все свои сбережения дрова для немощных и бедных, сам их привозил и колол.

Похороненный в маленьком склепе с другими монахами, 23 лет был нетлен, тогда как другие тела уже разложились. Слухи о чудесах на месте захоронения Святого казака шли по всей России. Церковное прославление Святителя Иосафа Белгородского произошло 4 сентября 1911 года.

Это не единственные святые, связанные с казачеством. В каждой войске были свои святые, свои выдающиеся деятели и Православные святые - знать имена которых - сыновняя обязанность казака.

Он должен знать, также церковные праздники своей станицы, день Престольного праздника своей церкви, где крестились и отпевались его предки. Делать все для ее восстановления, если храм сегодня разрушен.

Кроме того казак обязан знать имена героев казачества, выдающихся советских деятелей, военачальников, просветителей, ученых, художников, писателей... Но их так много, что для изучения их биографий, пожалуй, не хватит жизни.

Судьбы и подвиги выдающихся казаков могут составить целое нравственное учение, которое может быть неоспоримым подспорьем в домашнем воспитании и образовании казака. Нам есть чем гордиться, и есть у кого учиться.

Да будем достойны памяти предков наших, да умножим славу их!

Контрольные вопросы:

1. За что Св. Иосаф был причислен к лику святых?

Список используемой литературы:

1.Б.А. Алмазов. Памятка.

ТЕМА № 30

ВИДЫ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с видами народного искусства

Начиная с Древней Руси, в течение нескольких столетий складывалась самобытная, разработанная народом, традиция выполнения предметов быта: вышитые и тканые рушники, скатерти, подзоры, резная мебель и посуда, глиняная посуда, плетёные из растительных материалов корзинки, мебель, шкатулки и многое другое. Об этом свидетельствуют в нашей стране многие источники, в том числе и сохранившиеся до наших дней произведения народного искусства.

В конце XVIII столетия переселенцы на Кубань (в основном с Украины и южных губерний России), сохраняя многовековую традицию своих территорий, в новых социально-экономических условиях создавали новую, уникальную её локальную особенность, которая во многом сложилась к концу XIX - начале XX столетия. Тонкий пласт этой культуры, традиционные методы обучения и воспитания, духовно-нравственный опыт отмечаются и сегодня у носителей традиционного сознания - народных мастеров. Они и для нас являются первоисточниками в изучении местной традиционной культуры. В процессе исследований были выявлены именно такие народные мастера, в сознании и опыте которых сохраняется сложившаяся на Кубани традиционная культура кубанского казачества.

На основе изученных различных источников, полевых исследований можно выделить наиболее распространённые в среде кубанского казачества в конце XIX - начале XX вв. и ещё сегодня бытующие на Кубани традиционные виды народного искусства: гончарная посуда и глиняная

игрушка, вышивка, вязание, ткачество, плетение из лозы, соломы, листьев початков кукурузы, резьба по дереву и др. Выверенные временем формы и орнаменты, своей необычайной вечной красотой они вносят свой вклад не только в отечественную культуру но, и в мировую. Нам ещё предстоит осознать и по достоинству оценить значение традиционной культуры Кубани, кубанского казачества и её вклад в фундаментальную часть духовной культуры России.

Менялись эпохи, менялся социально-экономический строй, идеология, но в своей стержневой, духовной основе искусство бережно сохранялось из поколения в поколение в носителях традиционного сознания - народных мастерах. В их поведении невозможно встретить самодовольства, нелепых амбиций, мёртвой обрядовости, заостренностей мысли. Всмотритесь в фотографии казачьих семей того периода. Их лица дышат величием, простотой и естественностью. Как вспоминают молодые мастера, при обучении их мастерству они чувствовали суровость и строгость и вместе с тем доброту, милосердие, кротость и любовь. Всё это сохраняется и сегодня в народном мастере. В каждом их движении, слове предельная простота и рациональность. Мы приводим в книге и примеры их говора в рассказах и объяснениях. Сколько в нём певучего звучания! Этот особенный говор, местный диалект с чертами старославянского языка также вырабатывался и выверялся и обрстал традициями наряду с народным искусством. В нём нет места несовершенству в общении, грубости оборотов, это плод великих трудов многих поколений, и как бережно он сохраняется народными мастерами. Все изготавливаемые ими изделия народного искусства соборным сознанием имеют черты гармоничной завершенности и несут в себе особый дух своего народа. Поэтому так часто можно услышать, что в традиционной культуре каждого народа сохраняется и его дух. Это целостная система жизнеобеспечения народа, проверенная временем. Ничто не сможет так сформировать национальное самосознание, чувство любви к своему Отечеству, родному краю, как пребывание в самой традиционной культуре.

Именно в этом так высока её ценность, и поэтому каждый народ бережно сохраняет её.

Обладая объединительной функцией, способной укреплять мир и согласие в обществе своими духовными и нравственными ценностями, именно такая культура долгие столетия укрепляла нашу государственность.

Велика, должна быть благодарность народным мастерам, которые своей жизнью, опытом долгие годы бережно сохраняют традиционную культуру и своим подвигом исполнения всех законов традиции показывают нам путь духовного становления в традиции, путь становления её носителем. Такое самосознание позволяет видеть всё в других понятиях - вечных, а не сиюминутных. Отсюда и решения ими принимаются рациональные, взвешенные и мудрые. Он пребывает в глубоком мире вне раздражения и тревоги. Все его душевные качества приведены в гармонию и единство. Народные мастера, имеющие особый духовный опыт в традиции как носители самобытного самосознания, стали основой духовного становления новых молодых народных мастеров, а процесс их обучения - ученичество - основное средство их взращивания. Ученичество стало мощным течением в истории традиционной жизни народа и плодотворным явлением в традиционной жизни России, в том числе и Кубани. Ученичество как целостное явление развивалось в народе снизу, без всякого вмешательства сверху.

Нам важно осознавать, что важнейшей задачей носителей народной традиции является хранение ученичества, воспитание молодых носителей этой традиции и верность многовековому сложившемуся опыту воспитания по лучшим его образцам. Строгая жизнь в определённой последовательности жизненного и годового круга, внутренний дух их традиционной жизни был и остаётся настолько единым, что не было надобности ему в чём-либо принуждать детей или делать им выговор. Этот особый строй и дух уже воздействовал на проживающих в этой традиционной культуре.

Как утверждают многие народные мастера, в изготовлении изделий главное было не выгода и слава, а избежание праздности, а также польза этих вещей в необходимом и каждодневном жизнеобеспечении. Труд всегда был умеренный, не до изнурения, но между тем лености поблажек не давалось.

Весь образ жизни народных мастеров научает нас пониманию смысла жизни в традиционной культуре, назначению законов народной традиции как системы жизнеобеспечения народа. В каждом из них чувствуется чуткое отношение к окружающему нас миру, живое ощущение себя как части природы, они живут и творят в гармоничном равновесии с природой. Есть ещё одно присущее им качество: постоянная забота и потребность в передаче отеческого опыта традиционной культуры из поколения в поколение. Именно ученичество является одним из условий существования народной традиции, сохранения национального самосознания и соборности. У представителей этого типа творчества нет «Я», в них всегда чувствуется «МЫ». Они представители целого народа и никогда не отождествляют себя с ним. Отсюда чувствуют они не только свою причастность, но и ответственность за всё народное достояние. О чём бы они ни говорили, чтобы ни делали, они объединены одними целями, несмотря на то, что у каждого из них свой личный путь прихода к традиционной культуре.

Народный мастер, обучая технологическим приёмам изготовления изделий, учит, прежде всего, нравственным законам поведения, отношению к природе, рациональному мирному сосуществованию всех, любви друг к другу. Ему даётся это легко и просто, так как он, прежде всего сам носитель этих добродетелей. При обучении в его тоне, говоре, взгляде мы наблюдаем не силу власти и принуждения, но, в первую очередь, он учит силою учения, заложенного в народной традиции. Здесь традиция является методом обучения.

У многих народных мастеров трагические судьбы, много пережито, перенесено много лишений, но в них чувствуется постоянная радость, пронизывающая их душу, никогда их жизнь не была мрачной и унылой.

Обладая вечными ценностями, их дух не знает рабства перед всем временным и суетным, а также привязанности к славе. Поэтому и вещи, выполненные ими, несут в себе особый дух, где вечная красота, а не сиюминутная красивость. Именно в этом их духовность, которая плодотворно, молчаливо влияет на дух и душу зрителя.

Было выявлено также, что носитель традиции отличается чёткой иерархией ценностей: устремлённость к духовному, совестливость, опасение потерять связь с традицией.

Опасение народного мастера потерять связь с традицией обусловлено тем, что, находясь в рамках традиционной культуры, здесь традиция является сдерживающим механизмом дурных наклонностей. Недостатки развиваются, когда «Я сам как хочу», а если человек в традиции, то они теряют свою опору. Этот фактор и предполагает изменение внутренних качеств личности народного мастера.

В носителе традиции самосознание (себя сознающий) и свобода. Он сам осознанно пришёл к традиции, отсюда и себя сознающим ощущает, и тогда появляется чувство ответственности за самостоятельно принятое решение, а, следовательно, и ответственность за свои действия и поступки.

Свобода его - в рамках традиции. Ибо вне её - это не свобода, а разгул (именно это мы чаще всего и принимаем за свободу ошибочно). Сознание в рамках народной традиции имеет иные качества, отсюда и иные действия и поступки. Осознание внутри себя ядра традиции позволяет её носителю чётко выстроить иерархию ценностей, знать, что хорошо, а что плохо, ибо в нём уже и духовность, и нравственность. Вне традиции нельзя сформировать такое традиционное сознание. Именно в этом так велико её значение.

На этой основе во многом формировалось национальное самосознание нашего народа и вся отеческая культура. И то, что этот пласт культуры и её носители - народные мастера - сохранились до нашего времени, говорит о её силе и жизнеспособности.

Список используемой литературы:

1. Е.Г. Вакуленко. Народные мастера Кубани. Краснодар. Традиция. 2009 год

ТЕМА № 31

ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО

ГОНЧАРНЫЙ КРУГ И ЕГО УСТРОЙСТВО.

ИНСТРУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАБОТЫ НА НЁМ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с гончарным ремеслом, как видом народного искусства

Появление гончарного круга в эпоху бронзы (III—II т.ыс. до н. э.) произвело переворот в производстве керамики. Из многих археологических источников известно, что одним из самых древних видов инструментов был ручной гончарный круг. Гончар постоянно раскручивал его левой рукой, чтобы поддерживать равномерное вращение. Ножной гончарный круг изобрели несколько позже. С его появлением у мастера освободились обе руки для изготовления изделий, потому что нижний круг - маховик - вращался ногами. К тому же за счёт массивного маховика увеличивали мощность станка и продолжительность вращения его верхнего диска.

Современными гончарами повсеместно используется ножной гончарный круг, внешне мало чем отличающийся от старых кругов начала XX века. Каждый мастер сам для себя изготавливал гончарный круг, учитывая при этом свои физиологические особенности (в частности, это касалось роста). В мастерской кафедры народного декоративно-прикладного искусства Краснодарского университета культуры и искусств есть образец гончарного круга, выполненный по зарисовкам, схемам, фотографиям старых кругов, зафиксированным в ходе проводившихся на территории Краснодарского края полевых исследований автором и студентами кафедры. Единственным отличием этого круга от кругов довоенного периода является металлический каркас, приспособленный для удобства проведения занятий с

учащимися и студентами. Ведь раньше металлическая ось: верхним, тогда ещё деревянным, диском и большим кругом - маховиком, проходила через отверстие в деревянной доске (шириной 9 см), горизонтально прикреплённой к лавке. Другой конец оси упирался в землю (точнее, в хорошо смазанный свинцовый сальник, позволявший оси крутиться).

Для декорирования изделия мастер использует все подручные средства: простую веточку, тут же заточенную ножом; плоскую дощечку и даже ноготь большого пальца. Для нанесения росписи ангобом применяются кисти разной толщины. Чтобы изготовить много изделий одного размера и формы, необходимо лекало, т. е. выточенная из доски часть силуэта изделия.

ПОДГОТОВКА ГЛИНЫ К РАБОТЕ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ

Прежде чем приступить к выкручиванию изделия, глина должна подвергнуться ряду механических воздействий. Важно, как сказано выше, чтобы она не содержала в себе пузырьков воздуха и крупных песчинок, потому что в этом случае изделие может дать трещину и окажется непригодным для дальнейшего использования. Существует достаточно много способов для освобождения глины от воздуха. Мастер В. И. Сиверинов, например, готовя глину для работы, перебивает куски, держа их в руках, - ударяя один о другой, периодически соединяя и разделяя их. Также, чтобы выбить воздух, можно взять в одну руку кусок глины необходимого размера, придать ему для удобства шарообразную форму, а другой рукой, точнее, нижней частью внутренней стороны ладони, наносить сильные удары по всей области шара, пока материал не станет достаточно плотным. После этого глину можно считать готовой к дальнейшей работе.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ФОРМЫ - СТАКАНА

Следующий подготовительный этап - центрование глины. Это достаточно сложный процесс, требующий приложения некоторых физических сил и опыта.

Готовый глиняный шар бросают в центр верхнего диска (перед этим нужно центр диска немного смазать глиной) и пальцами рук прикрепляют

массу таким образом, чтобы она при быстром вращении маховика оставалась неподвижной. Важно при кручении форм придать правильное положение телу: корпус мастера должен быть слегка наклонён вперёд в правую сторону (или в левую, как удобно сидящему).

Постепенно раскручивая круг, левую руку следует плотно прижать к глиняному шару, а локтём правой можно опереться на ногу для лучшей фиксации и ладонью сдавливать глиняную массу.

Левая рука не должна позволять глине поддаваться и сместиться с центра круга. По мере оказания давления на глиняный шар он вскоре приобретает форму купола. Правильно отцентрированный купол кажется при сильном вращении круга неподвижным.

Вслед за центровкой, по мере сжатия глины обеими руками и медленного поднятия их кверху, купол приобретает форму конуса.

Затем большими пальцами рук намечают центр конуса. Углубляясь пальцами в низ будущего изделия, обхватив руками начавшую изменяться форму, для контроля целенаправленного перемещения глины в стороны делают небольшую полость. В неё добавляют немного воды. Толщина дна определяется глубиной вдавливания глины пальцами. Пальцы левой руки опускают до дна полости и осторожно давят ими в сторону по направлению правой руки, которая в свою очередь поддерживает глину снаружи. Руки постепенно перемещаются снизу вверх. Таким образом, глина приобретает форму цилиндра, или, выражаясь словами мастеров, стакана. Это промежуточная форма.

Стакан - основа любого изделия (глэчика, кувшина или макитры. От его высоты зависит высота будущего изделия. Для того чтобы стенки изделия были равномерной толщины, требуется большой опыт. Толщина стенок зависит от утилитарного назначения сосуда (например, в сосуде для долгого хранения молока стенки должны быть толще).

На этом заканчивается первый этап формирования любого сосуда. Далее опишем этап изготовления крынки как одного из самых

распространённых видов керамической посуды. По её подобию можно изготовить глэчик либо кувшин с макитрой разных размеров. Единственное различие между этими изделиями - форма.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КРЫНКИ

После того как форма изделия достигнет необходимой высоты, можно приступать к формовке нижней части крынки. С внутренней стороны мягким надавливанием пальцев на стенки стакана изделию придаётся шарообразная форма. Рука, находящаяся внутри цилиндра, и рука на внешней поверхности изделия должны двигаться синхронно; так получается туловище крынки. Надавливая на стенки сосуда с внешней стороны, формируют горлышко. Вылепливается венчик - верхний край изделия (оформляется он для того, чтобы было удобно закрывать сосуд, обкручивая ткань или бумагу верёвкой). Венчик должен быть раза в два толще стенок сосуда. Также следует выровнять внешнюю поверхность крынки и слегка подрезать дно, для того чтобы было легче снимать сосуд с диска. Чтобы снять изделие с гончарного круга, на диск нужно налить немного воды; потом хорошо натянутой проволокой или струной срезать сосуд с круга и осторожно перенести его на заранее приготовленную плоскость.

Перед тем как обжечь изделие в горне или в печи, оно должно пройти простую сушку в специально отведённом для этого месте, где поддерживается комнатная температура без сквозняков. Первоначальное положение изделия при сушке - вертикальное. Однако, как только черепок приобретёт устойчивую форму, его лучше положить на бок, чтобы хорошо просушилось дно. Если толщина стенок изделия одинакова, трудностей при сушке практически не возникает, так как влажность на любом участке изделия распределяется равномерно, следовательно, и процесс высыхания будет более удачным, чем если толщина стенок будет различной или внешняя сторона формы высохнет быстрее внутренней (сосуд может дать трещину при дальнейшей сушке или обжиге). Поэтому нужно следить, чтобы изделие сохло равномерно. Быстросохнувшие части (декорированные края

горшка, ручки и т. п.) необходимо периодически накрывать влажной тряпкой.

ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ

Последняя стадия в изготовлении изделия - покрытие внутренней полости сосуда поливой (глазурью), которая делает его водостойким. Это достаточно сложный и опасный для здоровья процесс, при котором мастеру приходилось раньше дышать вредными парами оксида свинца - одного из основных составляющих компонентов глазури.

На Кубани были известны и менее опасные способы придания изделию водонепроницаемости. Так, например, глэчик наполняли молоком и ставили его в печь; в процессе топления молоко заполняло поры сосуда и тем самым предотвращало вытекание жидкости из него. Иногда сосуд нагревали на печи и натирали его изнутри жиром либо воском.

Чаще всего горн вырывали в склонах оврагов или холмов. Внутри его обкладывали кирпичом либо глиной, смешанной с песком. После того как горн высохнет и будет готов к дальнейшей работе, его присыпают землёй и обжигают. Изделия в горн загружаются через специально сделанное сверху отверстие. На колосники сначала ставят большие изделия, затем друг на друга - поменьше и т.д.; между посудой остаётся место и для игрушек-свистулек. Отверстие закрывают сверху листом железа и черепками.

Температуру в горне следует поднимать постепенно, причём в самом начале (в течение нескольких часов) должна держаться постоянная температура (300-4000 градусов). Чем медленнее идёт процесс обжига, тем быстрее обжигаются изделия. При повышении температуры по твёрдости черепок становится похож на камень; при температуре в 900-10000 некоторые компоненты материала образуют частицы стекла, которые при охлаждении придают прочность и красоту изделию. В общей сложности обжиг занимает около 15 часов. Во время обжига нельзя открывать вход в горн и рассматривать изделия. Охлаждение печи должно проходить

медленно (около суток). Изделия следует доставать при температуре 1000 градусов.

В данном пособии рассмотрены наиболее распространённые, имеющие на Кубани общие характерные особенности, технологические приёмы изготовления гончарных изделий. Однако, учитывая вариативность традиционной культуры, у каждого мастера могут быть некоторые свои тонкости в исполнении того или иного изделия.

Список используемой литературы:

1. Е.Г. Вакуленко. Народные мастера Кубани. Краснодар. Традиция. 2009 год

ТЕМА № 32

КОРЗИНОПЛЕТЕНИЕ. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с корзиноплетением, как видом народного искусства

На Кубани корзины нужны, потому что у нас очень много фруктов и овощей, и овощи дольше хранятся в корзинке, чем в ведре, даже в эмалированном, в котором вишня или черешня за сутки может испортиться, а в корзинке может и три дня храниться.

Легче всего плести «столбушку» - это «ведёрная корзинка»; называется она так, потому что столбиком плетётся. Она самая ходовая, более устойчивая, удобная при сборе фруктов и «непридирчивая».

На одну корзинку, независимо от того, большая она или маленькая, потребуется примерно 100 лозинок. Просто для большой корзины необходима лоза потолще. В. Т. Жук даже зарифмовала: «Маленькая корзинка - маленькая лозинка, а большая корзинка - большая лозинка».

Перед началом плетения любой корзинки следует подготовить лозу. Лозу, которая составляет основу плетения, мастерица называет «колушками»; они должны быть одинаковыми по толщине и длине -

ровными и упругими, диаметр их зависит' от размера будущей корзинки. Есть лоза, которая используется непосредственно при плетении стенок корзинки; мастер называет её просто «лозинками». Все длинные лозинки и «колушки» должны быть заструганными; тонкие верхние концы также обстругиваются. Колышки в основном используются при плетении донышка - крестовины, а также являются каркасом стенок корзины, которые оплетаются лозинками.

Перед плетением замачивают необходимое количество лозы (около 140 лозинок). Лозу, заготовленную осенью или зимой, лучше замачивать в пучках минут на 20 в холодной воде, в специальной посуде по форме изгиба самой лозы.

Донышко - это основа корзины, и его начинают плести с крестовины. Перед тем как делать крестовинку, надо палочки замочить (не меньше часа) и, желательнее, в тёплой воде, тогда они быстрее замачиваются, потому что они ж сухими хранятся у меня, мокрыми их хранить нельзя, я даже крестовинки готовые храню в холодильнике, маленькие, конечно.

Палочки для крестовины подбирают так: «Три потолще, три немножко потоньше, можно и ровные. Одну палочку измерим линейкой или «на глаз» - отрежем, а остальные уже потом по ней равняем. Чем больше палочек в донышке, тем тоньше нужна лоза. Это же не на год плетётся, не на два! Колышек с одной стороны толще, с другой тоньше будет, что толще - вниз, тоньше - вверх, чтоб легче было «одевать» лозинки».

В центре лозинку раскалываем ножом и надеваем её на другую лозинку. Нужно чередовать толстые и тонкие палочки посередине. Раскалывать осторожненько нужно, чтобы не порезаться. Потоньше палочки - по краям, в середине нужно потолще палочку. Так получилась крестовина из шести колышков.

Для того чтобы начать плести донышко, нужно эти палочки закрепить лозинкой и замочек сделать. После этого начинается разводка палочек на крестовинке. Подставляем ещё одну лозинку, вторую и переплетаем

донышко. Донышко плетётся в две лозинки. Надо хорошо притягивать лозу, чтобы не было раковин, а то корзинка будет как бы зубы скалить. Раздвигаю хорошо, чтобы в прорезь проходила лозинка. Это самая трудоёмкая работа, особенно для учеников, и называется она разводкой донышка.

Колышки надо поставить так, чтобы они на одном расстоянии между собой были; чем дальше, тем легче будет плести донышко, только нельзя разводить палочки, которые находятся в самом центре крестовины; они должны оставаться ровными: они равновесие делают! Во время плетения донышко нужно формировать «тарелочкой», прогнуть, я называю, с одной стороны - немножечко горбушечкой, с другой - углубление, для того чтобы донышко хорошо и устойчиво стояло, не падало.

В образовавшиеся при плетении расщелины возле колышка (любого) вставляем две лозинки и продолжаем плести. «Застромить» - по-кубански значит вставить. Лозинку, которая заканчивается, - «в замочек» заплетают. Во время плетения донышко выравнивается. Потом уже потолще берётся лоза, её посильнее нужно прижимать, чтоб крепкое было донышко и для плотности корзины.

Для дуги нужно выбрать длинный ровный колышек потолще. Оба конца его нужно заострить сантиметров на десять и подогнуть.

Чем больше корзинка, тем толще и длиннее дуга. Изгибаем рукой потихоньку, на концах она «подстругана и заломана». Дугу вставляют в донышко с правых сторон центральных палочек, чтобы она не выдернулась из донышка.

Теперь вставляем колышки для плетения стенок корзинки. Для любой круглой корзинки надо 24 колышка, но уже есть дуга; значит, нужно 22, но всё равно должны быть лишние колышки: может, какой-нибудь из них сломается! Повставляли по одному колышку с обеих сторон «палочек» - крестовин донышка возле дужки по одному справа. Теперь их надо собрать в пучок и связать, желательно, равномерно. Берём с одной стороны парочку

колышков и с противоположной, основательно сгибаем их у самого дна. Выравниваем колышки на уровне дуги. Концы вверху связываем лозинкой «в замочек».

Саму корзинку легче плести. Корзинку при работе надо держать коленями: так удобнее. Сначала первый рядок делается, он называется «пружок». Почему пружок? Потому что как пружинкой становится - плетение такое! Корзинка будет стоять на этом пружке, чтоб она к земле не прислонялась. Особой силы не" требуется. Под каждый колышек вставляются лозинки. Вот, допустим, здесь тонкая, значит, сюда тоже такую же тонкую; здесь потолще, значит, потолще надо подставлять. Вставить лозиночку и загнуть в ту сторону (направо. - *Е.Г.*), потому что туда будем плести. «Вставляем - загибаем», - приговаривает мастер, - и так далее». Не по всему доньшку, а колышков пять сначала, по лозинке с каждой стороны. Две лозинки первого колышка кладём вместе перед вторым колышком и заводим за третий колышек, теперь следующую пару лозинок, и так далее; переплели и продолжаем доставлять. Теперь лозины нужно доплести, переплетая каждый колышек. Это самый лёгкий процесс сейчас идёт, когда настроишь, тогда легко и просто плести. Первый рядок прошёл; развязываем колышки: они уже сами будут форму держать. Теперь нужно каждую парочку выровнять, вывести оттуда. Здесь уже ретушируешь, можешь посильней, разложистей! А теперь я расписываюсь: ставлю три лозиночки, и такая вот своеобразная роспись получается: через два колышка будет, через два, через два, и получается пружочек; такой вот он тонкий; я его переплету и вставлю другую, потом две вставлю; а когда закончится лозинка, я её закреплю и на её место новую вставлю.

Побольше лозиночек вставляем, чтоб потом не отвлекаться каждый раз, чтоб быстрее было; вставляем мы так: если вставила я сюда тонкую лозинку, значит, тонкую и подыскиваю рядышком, как бы сортирую. Если каждую лозинку вставляешь, то дольше получается, и плетёшь по одной лозинке; можно плести и в две лозинки - то одну, то другую. В две лозинки

плести быстрее, однако получается не очень красивое плетение, но зато в одну лозинку - экономия лозы и плетень красивее. Вот этими двумя пальцами туда посылаю, а этими и средними - оттуда. Конечно, надо навык иметь!..

Во время плетения надо придавливать плетень левой рукой, чтоб прочней корзинка была. Она не сплётенная ещё, а уже прочная какая! Поломалась лозинка - можно, да и нужно, вставить другую, потому что потом пойдёт наплёт одной лозинки на другую; они ж переплетаются, а если не вставить, будет наплёт. Периодически надо смотреть, чтобы дуга стояла ровно, посередине, а то она немножко вроде бы как кривенькая. Когда настроена корзина, уже недолго стенки плести, минут 30-40 и готово.

Доставляем лозу потоньше; также во время плетения колышки нужно равнять, чтобы они между собой были на одном расстоянии, на уровне дуги. Чтоб корзинку научиться плести, сказанного мало: надо не только смотреть, как мастер делает, но и самому делать. Немножко колья расширяешь к верхушке; можно пошире, хоть и у столбушки, чтоб удобнее в неё было складывать овощи и фрукты. К концу уже двумя лозинками заплетаем, потому что пружок; когда начнешь делать, неизвестно, куда колышек попадёт.

Теперь заломка колышков. Их можно намочить (они должны быть немножко влажными). Заломка начинается с того места, где закончили проплетать последние лозинки, потому что в одном месте выше, а в другом - ниже. Заламываем, а потом проплетаем. Я намочила лозу, и она не ломается; равномерно заламываем, а здесь немножко повыше, потому что тут меньше наплетённый плетень. Смотрим, правильно ли я «на глаз» заломила. Теперь заламываем. Если колышек сломался, подставляем другой. Такая лоза «трескуха» называется. Один, два, три, четыре, пять раз проплетаем. Мои корзинки в три пружка сделаны. Нижний пружок, средний пружок (роспись), верхний пружок! Теперь надо замерить ещё раз. Ячейки, которые получились

при заломке, нужно переплести кончиками лозы. У нас дуга была вместо колышка, но я всё равно рядышком подставила лозину.

Желательно всю лозу (кончики) вывести наружу, чтобы потом её обрезать. Надо кончиками заплести все щёлочки. Кончики обрезают ножом под углом.

Теперь обкручиваем ручку. Длинная лозина вставляется рядом с дугой и обвивает её три раза, а кончик внутри корзины оставляем.

Теперь с другой стороны вставляем лозинки и точно так же поперх её обвиваем три раза, так же внутрь с кончиком; опять с другой стороны один, два, три. С каждой лозинкой красивее и красивее получается. Я вставляю то с одной стороны, то с другой, чтоб она равномерная была. Сейчас вставлю две сразу и с другой стороны - две. Надо дугу полностью обернуть. Штук 10-11 лозинок уходит на дугу, причём чем толще палочка на дуге, тем больше нужно лозинок. Лозинка сворачивается, чтобы обернуть ручку снизу. Срезаются концы лозы, которые были внутри корзинки. И с другой стороны. Всё, корзина готова!..

Список используемой литературы:

1. Е.Г. Вакуленко. Народные промыслы Кубани. Краснодар. Традиция. 2009 год.

ТЕМА № 33

ПРЯДЕНИЕ И ТКАЧЕСТВО

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с прядением и ткачеством, как видом народного искусства

Почти повсеместное распространение на Кубани имело ручное ткачество, сохранявшееся вплоть до 30-х годов прошлого века не только как промысел, но и как домашнее производство. Во многих семьях имелся деревянный самодельный ткацкий стан, иногда даже 2-3. Практически в

каждой семье женщины изготавливали сукно и домотканое полотно, из которого шили одежду, скатерти, полотенца и другие бытовые предметы.

Материалом для ткачества служила конопляная, льняная и шерстяная пряжа. В основном употребительно было полотно из конопли, льняное изготавливали в значительно меньшем количестве. В некоторых местах прекратились посевы льна ввиду частых неурожаев, в других - льняная ткань считалась недостаточно прочной и потому непригодной для изготовления холста.

Подготовка растительных волокнистых веществ к прядению. Сеяли коноплю и лен весной в степи или недалеко от дома - в подворье («Бабые ремесло вокруг двора поросло»)

Созревшую коноплю и лен женщины выдергивали из земли с корнем, очищали от бурьяна и вязали в пучки - горстки (от 2 до 8-10 «жмени»; 60 горсток составляли копну/«копу»), которые в течение трехчетырех дней сушили на солнце. Лен и семенные сорта конопли (матирка) обмолачивали на токах, смазанных коровьим пометом, цепями или выбивали зерно колотушками (праниками, вальками).¹³ Часть зерна оставлялась на семена, другая шла на изготовление льняного или конопляного масла, стебель - на волокно.

Лен после обмолота расстилали тонким слоем на мокром лугу («росяная мочка»), где он лежал несколько недель, пока не сгниет костра на стеблях (после чего она легко отделялась). Стлание производилось в сентябре-октябре. Обилие рос и тепла считалось при этом благоприятным условием.

После сушки приступали к обработке стеблей льна и конопли на волокно, то есть к «трепанию». Чтобы очистить стебли от одеревеневшей костры (составлявшей 80% веса всего снопа), использовали две горизонтальные мялки: битницу (биталка, бытка, бытэлья) и терницу (тэрничка). Мялки различались только размерами «языка» («мечик», «било», «смичок»). Снопы сухой конопли, льна перебивались на мялке (битэльяница) -

деревянной колоде (на двух или четырех ножках) с внутренним продольным пазом (желобом). По уложенным поперек мялки стеблям многократно ударяли подвижной доской с ручкой - билом или мечиком, разламывая или раздробляя костру. После этого стебли обрабатывались на мялке (терница) с небольшим, более тонким и острым трепалом ножевидной формы, волокно окончательно вытрепывалось от костры (кострица) и грубых частиц. Для более полного очищения волокон конопли от костры каждую горсть ее женщины топтали босыми ногами на земляном полу или на доске «до тех пор, пока волокно не станет мягким, как вата», порой растирая ноги до крови.

После трепания волокно расчесывали (мыкали мычки, намычки) для дальнейшей сортировки волокна и растягивания отдельных волокон в одном направлении. При тщательной обработке ручным способом волокнистое вещество чесали до трех раз. Чесальный аппарат представлял собой донце - небольшую широкую доску длиной 1,5 м с выдолбленным отверстием на конце. В отверстие, которое могло быть сделано и в скамье, вставлялся вертикальный деревянный гребень с длинной рукояткой; между зубьями гребня накладывали небольшие пучки вытрепанного волокна («ручайка») и расчесывали их ручным деревянным или металлическим гребнем и затем разглаживали щеткой из свиной щетины.

В результате чесания волокна получали кудель - длинные лучшего сорта волокна; клочанка - очески, остающиеся на тыльной стороне гребня после первого чесания; пачосы - мягкое волокно, остающееся на щетке и маленькой гребенке после второго чесания (накладывается на гребень во время приготовления «мычки»). С одного пучка трепаного волокна выходила одна мичка (мычка, намычка).

Прядение. Процесс прядения разделяется на три этапа: дергание волокна, т. е. получение длинной пряди; сучение (кручение) пряди; наматывание готовой пряди. Выделяют три основных способа домашнего прядения: верчь, прядение на веретене и прядение на самопряхках.

Верчь - дерганье и кручение ладонями остатков волокна от вторичного чесания (пачосы, пачес), лежащих в корзиночке или фартуке или привязанных к прялке, и наматывание готовой пряжи на руку или вокруг корзины. Полученная нить называется верчь (верть) или сучанина, которая служит утком при тканье постилок и половиков.

Для прядения использовали ручные деревянные прялки с веретеном и самопрялки (кожилка, пряха, прядка).

Прялка в виде вилки, рогатки (рогулька, рогагулька), т. е. вставляемой в донце палки с развилкой на верхнем конце, использовалась при прядении шерсти, большой пук которой помещался между двумя рогатинами.

На Кубани наиболее простую и распространенную ткань изготавливали на ткацких станах с двумя подножками, дающими перпендикулярное переплетение основы и утка (полотняное переплетение). Имело распространение одноцветное белое и двуцветное белое с красным узорное ткачество. Наряду с гладким полотняным, саржевым, сатиновым переплетением «в елочку» нередко встречаются рельефные, а также ажурные полосы, похожие на мережки, чередующиеся с плотной тканью. Сочетание различных переплетений применялось для настольников, которые выполняли утилитарно-декоративную функцию.

С помощью четырех нитов и четырех подножек изготавливали ткани с различными узорами. Несложными по техническим приемам были ткани с узором в ряды, в елочку, в ромб, их могла выткать любая женщина. Из таких тканей шили одежду, постельные принадлежности и т. д. Рядна различного назначения, настольники, рушники ткали из грубой пряжи «диагонального переплетения» на станке в четыре подножки, а при более сложных узорах и до восьми. На трех и четырех нитах изготавливали из овечьей шерсти «попонки» и «ложники» с узором из цветных полос.

Из качественного конопляного волокна - поскони вырабатывали тонкое посконное полотно, из матерки - конопляного волокна худшего качества - матерчатую ткань. Пряжа (вал), выработанная с использованием

значительного числа отходов - очесов (кочья), получаемых при чесании волокнистого материала (лен, пенька, шерсть), шла на изготовление грубой толстой ткани для мешков, половиков («кодря»), попон. Менее грубую пряжу (портнына), также получаемую из «кочанки», после отбеливания употребляли для тканья ряден, простых скатертей и столовых килимов.

Обработка готовых тканей. Сотканное полотно отбеливали «таким же простым и первобытным способом, как и его тканье», предварительно разрезав его на «холсты» (шматки) длиной 20- 25 аршин каждый. Процесс беления и золеня холстов, называвшийся бучением, разделялся на несколько последовательных этапов. В казанах (шапликах, ваганках), кадках разводили свежий коровий (у украинцев преимущественно куриный или овечий) помет и помещали в них на некоторое время холсты. Затем их выполаскивали в реке, колотили вальками (праниками) на каменных плитах и сушили на траве. Эти два процесса «беления», т. е. вымачивания и сушки, повторяли в течение двух-трех дней.

После этого холсты укладывали в посуду для золеня - бук/ жлукто (выдолбленную колоду высотой 70-75 см, диаметром 40-60 см с дном или без него либо полый древесный ствол) и заливали приготовленным раствором - просеянная зола, смешанная с холодной водой. Зола получали из стеблей и шляпок подсолнечника, жита, фасоли, гороха, древесины и т.п. В растворе полотно находилось три дня, после чего его снова выполаскивали в реке от золы и оббивали вальком. На четвертом, завершающем этапе холсты сворачивали «в трубочку» и в вертикальном положении укладывали в бук. Сверху их покрывали тканью, засыпали золой и на ночь заливали из чугунов кипящей водой (иногда оставляли на 2-3 дня). Утром холсты несли на речку и выбивали вальком примерно в течение пяти дней, затем сушили на солнце. «Бучение» повторяли несколько раз - от трех до пяти.

Девочки уже с 6-7 лет приучались к прядению и до замужества приготавливали себе приданое - несколько «сувоев» (кусков) полотна, рушники, настольники, рядна, мешки. В ст. Новощербиновской приданое

заключалось в белье, мешках и рядах. Каждая девушка обязательно должна была приготовить полдюжины сорочек и столько же полотенец, дюжину мешков и ряден, богатые готовили вдвое больше. Приданое невесты в ст. Нововеличковской кроме мебели (скрыня, кровать, две лавы, стол-угольник, посудный шкаф) включало один тюк (20-30 аршин) полотна, 10 простыней («ряден») и тюк полотенец. От приданого во многом зависел статус молодой жены в новом доме. Богатым приданым хвалились друг перед другом даже пожилые женщины.

Уменье тонко прясть, искусно ткать ставилось в большую заслугу, а неумение ткать считалось пороком у женщины. Молодые женщины и девушки «похвалялись» друг перед другом количеством пряжи и натканых холстов.

Список используемой литературы:

1. Н.А. Гангур. Материальная культура кубанского казачества. Краснодар. Традиция 2009 год

ТЕМА № 34

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

ЦЕЛЬ – подвести итог изученного материала за год, спланировать работу на летних каникулах